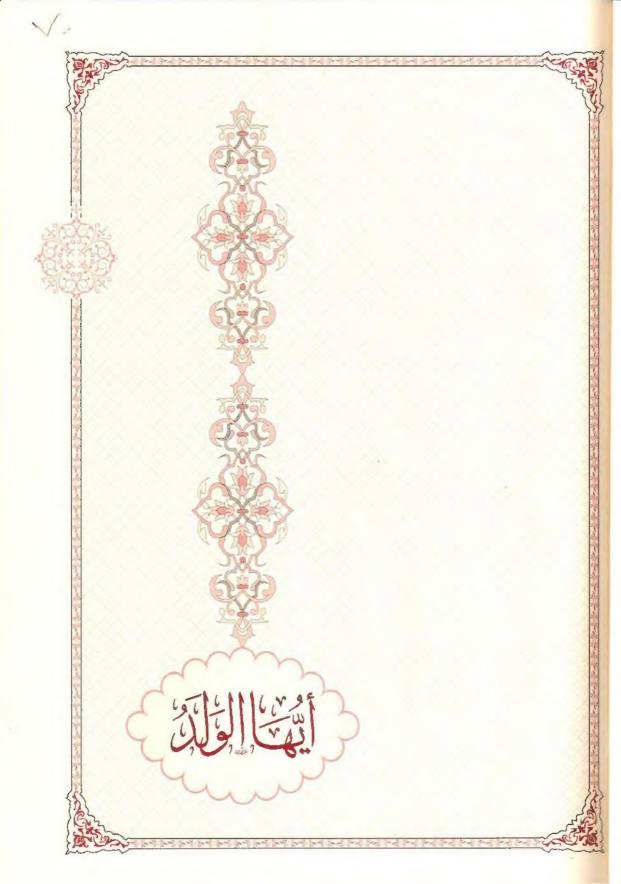
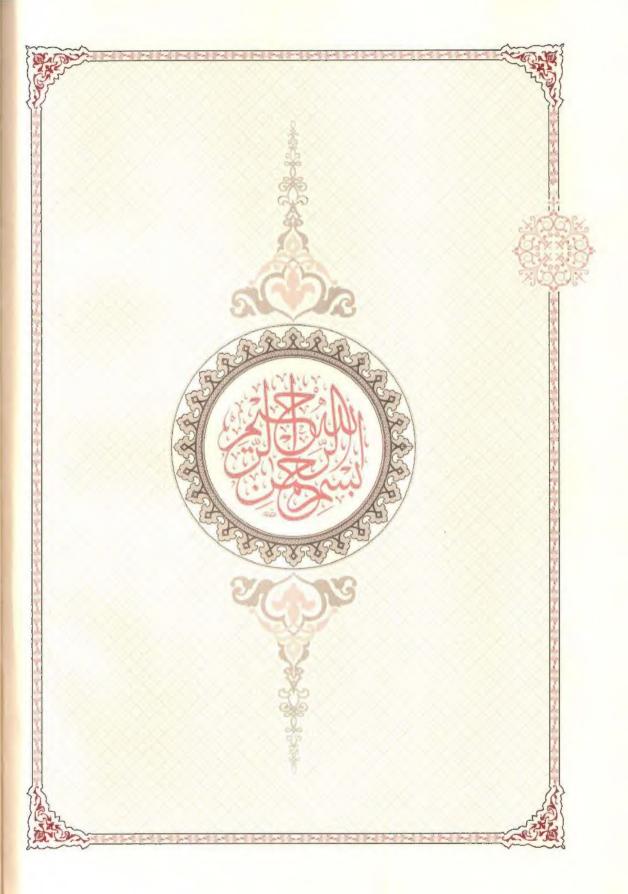


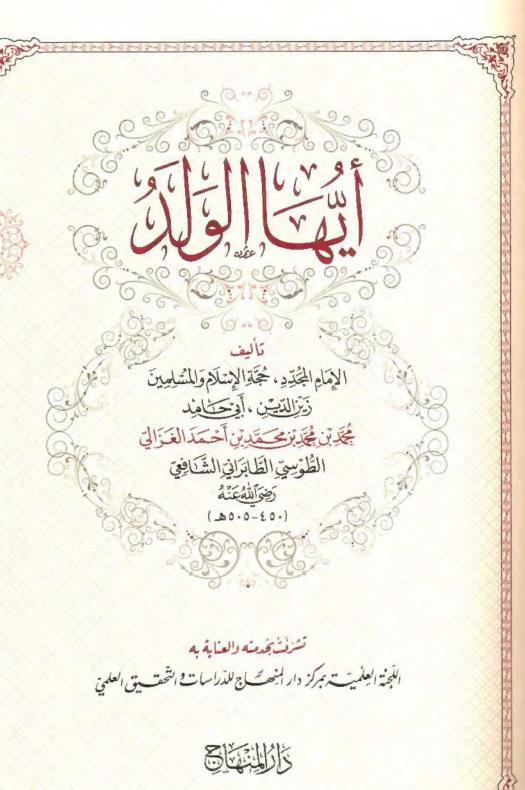


تاليف الإمَامِ الجُنَّدِدِ، حُجَّةِ الإِسْلَامِ وَالمُسُامِينَ وَيُزَالدِّينِ ، أَدِيثِ مُا فِيرِ حُكِدِ بَن مُحَكِمَّدِ بَنِ أَجْ مَدَ الغَزَالِيّ بُحُكِدِ بَن مُحَكِمَّدِ بَنِ أَجْ مَدَ الغَزَالِيّ الطُّوسِيِ الطَّابَرَافِي الشَّافِعِيّ وضَوَاللَّهُ عَنْهُ رضوً لِللَّهُ عَنْهُ (٥٠ ٤-٥٠٥هـ)









الطبّعة الثّانية 1500 هـ . ٢٠١٤ م جَمَيْع الحُقوق مَحْف فُوظة لِلنَّاشِرَ

عدد الأجزاء: (١)

عدد المجلِّدات: (١)

🥫 توع الورق : شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلَّد كرتوناج

عدد الصفحات: (٩٦ صفحة)

عدد ألوان الطباعة : لونان

اسم الكتاب: أيها الولد

المؤلف: الإمام الغزالي (ت٥٠٥ هـ)

الإعداد: مركز دار المنهاج للدراسات

موضوع الكتاب: أخلاق وسلوك

مقاس الكتاب: (٢٤ سم)

تصنيف ديوي الموضوعي: (٢١٢)

التصميم والإخراج : مركز المنهاج للصف والإخراج الفني

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأيّ شكلٍ من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكّن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، وكذلك لا يسمح بترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطى مسبقاً من الناشر.



الرقم المعياري الدولي

ISBN: 978 - 9953 - 498 - 25 - 6



الليكا الم

لبنان _ بیروت

هاتف: 806906 05 ماكس: 813906 ماتف

كاللبناك والنشير والتربي

لِصَاخِهَا عُهُمُ لَهِ مَا لِمُ بَاجْخَفَ فَيَ اللهِ تَعَالَىٰ وَقَدَهُ اللهُ تَعَالَىٰ وَقَدَهُ اللهُ تَعَالَىٰ

المملكة العربية السعودية ـ جدة حي الكندرة ـ شارع أبها تقاطع شارع ابن زيدون حي الكندرة ـ شارع أبها تقاطع شارع ابن زيدون هاتف رئيسي 6326666 ـ الإدارة 6320392 . المكتبة 6322471 ـ فاكس 21416

عضو في الاتحاد العام للناشرين العرب عضو في إدارة جمعية الناشرين السعوديين عضو في نقابة الناشرين في لبنان

www.alminhaj.com

E-mail: info@alminhaj.com

الموزعون لمعتمدون داخل لمملكة العرسب السعودية

جدة

مكتبة دار كنوز المعرفة متف 6570628_6510421

مكة المكرمة مكتبة نزار الباز مانف 5473838 ـ ناكس 5473939 مكة المكرمة مكتبة الأسدي مانف 5273037_5570506

المدينة المنورة مكتبة الزمان ماتف 8366666 فاكس 8383226 المدينة المنورة دار البدوي ماتف 0503000240

الدمام مكتبة المتنبي ماتف 8344946 ـ ناكس 8432794

مكتبة المزيني مانف 7365852

الطائف

الرياض مكتبة الرشد ماتف 2051500 ـ فاكس 2253864 الرياض دار التدمرية ماتف 4924706_ناكس 4937130

الرياض مكتبة العبيكان وجميع فروعها داخل المملكة هاتف 4654424 فاكس 2011913

مكتبة جرير وجميع فروعها داخل المملكة وخارجها ماتف 4626000 فاكس 4656363

الرياض

الموزعون لمعتمدون خارج المملكذ العرسبة السعودتيذ



فيرجن وفروعها في العالم العربي

الإمارات العربية المتحدة

حروف للنشر والتوزيع ـ أبو ظبي مانف 5593027 ـ ناعس 5593027 مانف 5593027 مانف 2975556 ـ ناعس 2975556 مانف 2975556 ـ ناعس 3337800 ـ ناعس 3337800 ـ ناعس 3337800

الجمهورية اليمنية

مكتبة تريم الحديثة _ حضر موت المحديثة _ حضر موت المحديثة _ حضر موت المحدد المح

مملكة البحرين

مكتبة الفاروق ـ المنامة ماتف 17272204 ـ ناكس 17256936

جمهورية مصر العربية

دار السلام _ القاهرة ماتف 22741578 _ ناكس 22741750 مكتبة نزار الباز _ القاهرة ماتف 25060822 _ جوال 0122107253

دولة الكويت

مكتبة دار البيان _ حَولي تلفكس 22616490 _ جرال 9952001 دار الضياء للنشر والتوزيع _ حَولي، ماتف 22658180 _ ناكس 22658180

المملكة المغربية

مكتبة التراث العربي - الدار البيضاء ماتف 0522853562 - ناكس 0522853562 دار الأمان - الرباط ماتف 0537723276 - ناكس 0537723276

الجمهورية اللبنانية

الدار العربية للعلوم - بيروت ماتف 786230 - فاكس 786230 مكتبة التمام - بيروت ماتف 707039 - جوال 03662783 المملكة الأردنية الهاشمية

دار محمد دندیس ـ عمّان مانف 4653380 ـ ناکس 4653380 دولة قطر

مكتبة الثقافة _ الدوحة

هاتف 44421132_قاكس 44421131

جمهورية الجزائر

دار البصائر _ الجزائر ماتف 021773627_فاكس 021773627 • الجمهورية العربية السورية

مكتبة المنهاج القويم ـ دمشق هانف 2242340 ـ فاكس 2242340

الجمهورية التركية

مكتبة الإرشاد _ إستانبول

ماتف 02126381633_ناکس 02126381633

جمهورية الصومال

مكتبة دار الزاهر _ مقديشو

ماتف 002525911310

لهند

مكتبة الشباب العلمية - لكناؤ مانف 00919198621671 جمهورية أندونيسيا

دار العلوم الإسلامية .. سوروبايا

مانف 0062313522971 جوال 00623160222020

انكلترا

دار مكة العالمية ـ برمنجهام مانف 07533177349 جوال 01217739309 ناكس 01217723600 جمهورية فرنسا

مكتبة سنا _ باريس

هاتف 0148052928_فاكس 0148052927

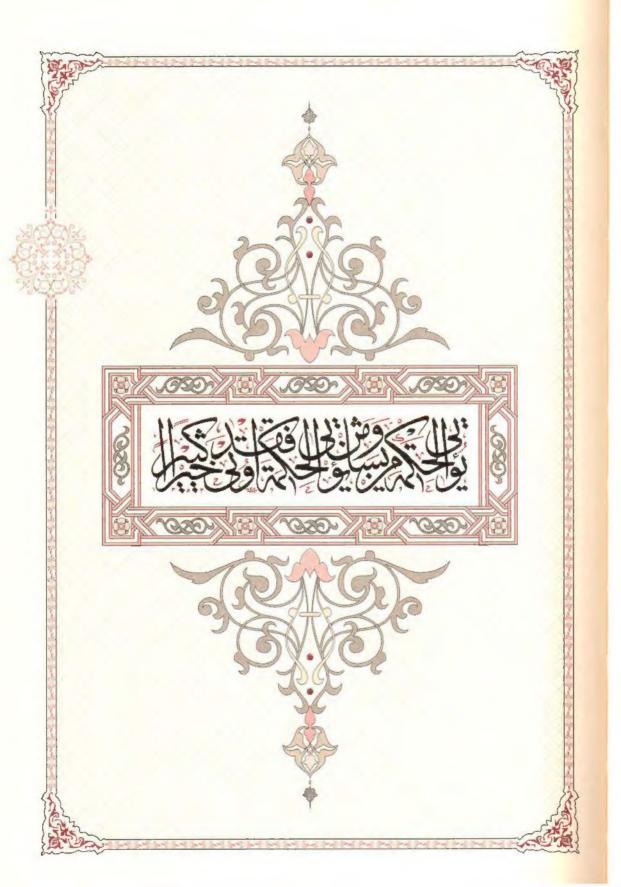
جميع منشوراتنا متوافرة على



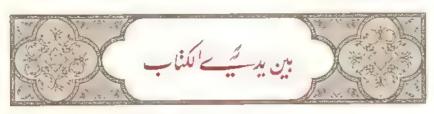
موقع رائد لتجارة الكتب والبرمجيات العربية www.furat.com



موقع مكتبة نيل وفرات . كوم لتجارة الكتب www.nwf.com







بِسْ لِللهِ ٱلرَّمْنِ ٱلرَّحِينِهِ

الحمدُ للهِ القائلِ في كتابِهِ المبينِ : ﴿ فَسَعَلُواْ أَهَـلَ ٱلذِّكِرِ إِن كُشَتُمْ لَا تَعَلَمُونَ ﴾ ، والصلاةُ والسلامُ على نبيّهِ الأمينِ ، الرحمةِ المهداةِ للعالمينَ ، القائلِ : « مَنْ يُرِدِ آللهُ بِهِ خَيْراً . . يُفَقّهُ فِي ٱلدّينِ » ، وعلىٰ آلِهِ وصحبِهِ أجمعينَ .

ورحمَ اللهُ الإمامَ أبا حنيفةَ حيثُ قالَ : (الفقهُ : معرفةُ النفس ما لها ، وما عليها) .

وبعث:

فلا تزالُ طائفةٌ مِنْ هـٰـذهِ الأُمَّةِ تقومُ علىٰ حفظِ أصولِ الدينِ ، والذَّبِّ عَنْ حوزتِهِ باللسانِ والسِّنانِ ؛ حتَّىٰ وصلَ إلينا نقيًا صافياً سائغًا للشاربينَ .

وهاذا الكتابُ يُنْبِئُنا عَنْ حِرْصِ بعضِ النُّبَهاءِ مِنْ طلبةِ الإمامِ الغزاليّ على سؤالِهِ بصدقِ أَنْ يُرْشِدَهُ إلىٰ سبيلِ الفلاح .

فلمًّا لَمَسَ هـٰذَا الإمامُ الموفَّقُ البصيرُ بأدواءِ القلوبِ ونزَعاتِ النفوسِ حرصَهُ وصدقَهُ. . أجابَهُ عَنْ بعضِ ما سألَ ممّا ينضوي تحت قواعدِ الشرع ، ويمكنُ التعبيرُ عنهُ بالقولِ أَوِ الكتابةِ ،

واعتذرَ عَنِ الجوابِ عَنِ الذوقيَّاتِ ؛ إِذْ هيَ لا تُقالُ ولا تُكتبُ ، بَلْ شأنُها التجرِبةُ وملابَسةُ الأحوالِ ، والصدقُ وتحريرُ النيّاتِ .

فإذاً ؛ جاءَ هاذا الكتابُ الصغيرُ الحجمِ الجليلُ المضمونِ جواباً شافياً بإذنِ اللهِ لِمَنْ طلبَ الإبانةَ والكشفَ عَنِ المنهجِ السويِّ في السلوكِ إلى مَلِكِ الملوكِ .

بيَّنَ فيه الإمامُ حُجَّةُ الإسلامِ أَنَّ الواعظَ الأُوَّلَ هُوَ المصطفىٰ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وحشدَ الأَدلَّةَ وضربَ الأَمثالَ لبيانِ وجوبِ العملِ بالعلمِ الشرعيِّ ؛ فإِنَّ العلمَ بدونِ عملٍ . . كالجسدِ بلا رُوح .

تَرْجُو ٱلنَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكُ مَسَالِكَهَا إِنَّ ٱلسَّفِينَةَ لاَ تَجْرِي عَلَى ٱلْيَبَسِ

ونبّة علىٰ ضرورةِ تصحيحِ النيَّةِ في طلبِ العلمِ ، والاِشتغالِ بتطهيـرِ القلـبِ ، وحثَّ علىٰ قيـامِ الليـلِ ، والاستكثـارِ مِـنَ الاِستغفارِ ، وتحرّي الكسبِ الحلالِ ،

ومِنْ أسلوبِ الحكيمِ أَنْ يزيدَ السائلَ ما يرى أنهُ يحتاجُ إليهِ أَحتياجَهُ إلى ما سألَ عنهُ ؛ ولذا فقدْ زادَ الإمامُ في جوابِهِ شرحاً لحقيقةِ التربيةِ ، وبيَّنَ صفاتِ المربِّي الذي يَصلُحُ لها .

وختمَ بالدعاءِ والتضرُّعِ إلى اللهِ العليِّ العظيمِ ؛ إجابةً لطلبِ السائلِ ، وإرادةً لختم كتابِهِ بمُخِّ العبادةِ .

واقتداءً بهِ أختِمُ هـُـذهِ التوطئةَ بينَ يدي « أَيُّها الولدُ » بالتضرُّع إلى اللهِ الجليلِ :

أَنْ يُكْرِمَنا بِالإقتداءِ بِسنَّةِ سيِّدِ المرسلينَ المصطفى الكريمِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وأَنْ يُرِيَنا الحقَّ حقّاً ويرزقَنا أتباعَهُ ، ويُرِيَنا الباطلَ باطلاً ويرزقَنا آجتنابَهُ ، وأَنْ يجعلنا مِنَ المفلحينَ ، الباطلَ باطلاً ويرزقَنا آجتنابَهُ ، وأَنْ يجعلنا مِنَ المفلحينَ ، المقبلينَ على اللهِ ، ومِنَ المقبولينَ ، آمينَ ، اللهمَّ آمينَ .

وصلى الأعلى ستيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلّم





هو الإمام زين الدين ، أبو حامد ، محمد بن محمد بن محمد الطوسيّ الطابراني ، الشافعي ، حجة الإسلام ، الغزاليُّ .

ولد بطوسَ سنة (٤٥٠هـ) ، وتوفي أبوه وهو صغير ، وكان قد أوصىٰ به وبأخيه أحمد إلىٰ عمهما الذي ضاقت ذات يده ؛ فأدخلهما المدرسة يتعلَّمان ويتقوَّتان .

قرأ الغزالي رضي الله عنه على الشيخ أحمد بن محمد الراذكانيّ بطوس .

شيوخ لإمام العرالي

وسافر إلى جرجان ؛ فقرأ على الشيخ أبي نصر الإسماعيلي ، وعلَّق عنه « التعليقة » .

⁽۱) أهم مصادر الترجمة : « تاريح دمشق » (٢٠٠/٥٥) ، « سير أعلام النبلاء » (٣٢٢/١٩) ، « إتحاف السادة المتقين » (٦/١) ، « وقد ترجمنا للغزالي رحمه الله ترجمة ضافية في طبعتنا لكتاب « إحياء علوم الدين » .

ثم قدم نيسابور ، ولازم الإمام أبا المعالي الجويني إمام الحرمين وتخرَّج به ، وعرض عليه باكورة مؤلفاته « المنخول » في أصول الفقه .

ولما توفي الجويني. . خرج إلى المعسكر ، وجالس الوزير نظام الملك ، ونال لديه القبول ، وبرع في المناظرة حتى ظهر اسمه في الآفاق ، فأرسل إلى بغداد للتدريس في المدرسة النظامية بها سنة (٤٨٤هـ) .

وفي أثناء تدريسه ببغداد تفرغ للتأليف ، وكثرت مؤلفاته ، وعلت شهرته حتى أضحى يُشار إليه بالبنان .

ثم جاءته السعادة الحقيقية ؛ فسلك طريق الزهد والتألُّه ، وخرج من جميع ما كان فيه ، وتركه وراء ظهره ، وقصد بيت الله الحرام ، فخرج إلى الحج سنة (٤٨٨هـ) .

ثم دخل دمشق سنة (٤٨٩هـ) ، فأقام بها نحو عشر سنين ، أخذ نفسه فيها بالرياضة ، ووقف أوقاته على هداية الخلق ، وألف فيها كتابه النفيس « إحياء علوم الدين » .

ثم عاد إلى طوس ، فاستدعاه فخر الملك إلى نيسابور ، فدرّس بها في المدرسة النظامية .

ثم ترك التدريس ، وعاد إلى بيته موزِّعاً وقته بين تلاوة القرآن ،

عشرائه الباس وتاليقة االإجيادة والتدريس والإفادة ، والنصح والإرشاد ، إلى أن وافته المنية بطوس سنة (٥٠٥هـ) .

ترك الإمام الغزالي رضي الله عنه مؤلفات مشهورة لم يسبق اليها ، من تأملها . علم فضله وقَدْره في فنون العلم ، وقد قيل : (أُحصيَتْ كتب الغزالي التي صنفها ، ووزعت على عمره ؛ فخصت كل يوم أربع كراريس ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء) .

بعض مؤلفاته رضی الله عه

ومن هاذه المؤلفات النافعة :

«إحياء علوم الدين »، و « الاقتصاد في الاعتقاد » ، و « مقاصد الفلاسفة » ، و « بداية الهداية » ، و « تهافت الفلاسفة » ، و « المنفول » ، و « المنخول » ، و « المستصفى » ، و « البسيط » ، و « الوسيط » ، و « الوجيز » ، و « الخلاصة » (۱) .

رضي الله عن ، وأكرم مثواه ، ونفع بعب لومه إنّه خسير مسؤول

⁽¹⁾ وقد أكرم الله سبحانه وتعالى دار المنهاج بخدمة بعض كتب هذا الإمام البجليل ؛ وأهمها: «إحياء علوم الدين »، و«الاقتصاد في الاعتقاد »، و«بداية الهداية »، و«المنقذ من الضلال »، و«الخلاصة »، وسأل الله أن يتمم نعمته علينا بخدمة جميع كتب هندا الإمام العبقري رضي الله عنه.



النسخة الأولى: من محفوظات المكتبة السليمانية بإستنبول ، تحمل الرقم (١٨٦٤) ضمن مجموع ، مكونة من (٩) ورقات ؛ تبدأ من الورقة (٤٠) وتنتهي في الورقة (٤٨) .

خطها فارسي جيد ، وعدد سطور الصفحة الواحدة (٢٥) سطراً ، وعدد الكلمات في كل سطر (٨) كلمات تقريباً .

وناسخها: طور علي بن عبد الرحمان الآيدينيّ ، المتوفىٰ سنة (٨٧٣هـ) .

وقد رمزنا لها بـ (أ) .

النسخة الثانية: من محفوظات مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض ، تحمل الرقم (٦٤٣٤) ، وهي مؤلفة من (١٥) ورقة .

خطها فارسي مستعجل ، وعدد سطور الصفحة الواحدة (١٣) سطراً ، وعدد الكلمات في كل سطر (٨) كلمات تقريباً .

وتاريخ نسخها سنة (١٠٠٤هـ) .

وقد رمزنا لها بـ (ب) .

النسخة الثالثة: من محفوظات مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض ، تحمل الرقم (١٥٤٧) ، وهي نسخة مضبوطة مؤلفة من (٢٣) ورقة .

خطها نسخي جيد ، وعدد سطور الصفحة الواحدة (١٣) سطراً ، وعدد الكلمات في كل سطر (٨) كلمات تقريباً .

وتاريخ نسخها (١١٢٣هـ) .

وقد رمزنا لها بـ (ج) .

النسخة الرابعة: من محفوظات المكتبة الأزهرية، وهي نسخة مضبوطة مؤلفة من (٢٣) صفحة .

خطها نسخي حسن ، وعدد سطور الصفحة الواحدة (١١) سطراً ، وعدد الكلمات في كل سطر (٧) كلمات تقريباً .

وقد رمزنا لها بـ (د) .

النسخة الخامسة: من محفوظات المكتبة الأزهرية ، تحمل الرقم (٧٠ خصوصي/ ٤٤٦٠ عمومي ، تصوف) ، مؤلفة من (١٣) ورقة .

خطها نسخي جيد ، وعدد سطور كل صفحة (١٥) سطراً ، وعدد الكلمات في السطر الواحد (٩) كلمات تقريباً .

وقد رمزنا لها بــ(هــ) .

النسخة السادسة: من محفوظات معهد دراسات الثقافة الشرقية بجامعة طوكيو، تحمل الرقم (٢٢٩٩)، وهي مؤلفة من (١٠) ورقات .

خطها نسخي جيد ، وعدد سطور الصفحة الواحدة (١٩) سطراً ، وعدد الكلمات في السطر الواحد (٩) كلمات تقريباً . وقد رمزنا لها بـ (و) .

النسخة السابعة: من محفوظات مكتبة جامعة الملك سعود، تحمل الرقم (۲٤٠٠)، وهي ضمن مجموع فيه عشر رسائل، مكونة من (۱۱) ورقة ؛ تبدأ من الورقة (٤) وحتى الورقة (۱٤).

خطها نسخي معتاد ، وعدد سطور الصفحة الواحدة (٢١) سطراً ، وعدد الكلمات في كل سطر (٨) كلمات تقريباً .

وتاريخ نسخها (١٠٩٥هـ) .

وقد رمزنا لها بـ (ز).

النسخة الثامنة: نسخة الشرح، وهي من محفوظات المكتبة الأزهرية، تحمل الرقم (٨١٦ آداب وفضائل) ٤٢٩٩٧، مؤلفة من (٨٥) ورقة. وهي نسخة كاملة مفيدة نفيسة.

خطها نسخي معتاد ، وعدد سطور الصفحة الواحدة (٢١) سطراً ، وعدد الكلمات في السطر الواحد (١٤) كلمة تقريباً .

وهي شرح على رسالة « أيها الولد » ، سماها مؤلفها الشيخ عبد الرحمان بن أحمد بن عمر ، الشهير بصبري بـ : « أيها الأخ شرح أيها الولد » .

ميز فيها المتن بوضع خط أعلاه .



اعتمدنا في إخراج هاذا الكتاب اللطيف النافع على سبع نسخ خطية ، وعلى نسخة الشرح الموسومة بـ « أيها الأخ » .

واتبعنا الخطوات التالية :

- نسخنا الكتاب ، وقابلناه على أصوله الخطية ، وأثبتنا بعض الفروق مما له أهمية ، ولاحظنا كثرة فروق النسخ ، وسبب ذلك : أن منها ما جُرِّد من شروح للكتاب ، أو وضع بهامشها جمل أو كلمات تناسب المعنى ، ويضاف إلىٰ ذلك : عجمة بعض ناسخيها ، فبذلنا الجهد للترجيح بين هاذه الفروق ، ونسأل الله أن نكون قد وفقنا لإثبات الصواب .

- وضعنا الآيات القرآنية بالرسم العثماني ؛ تحاشياً من الخطأ في ضبطها ، وجعلناها من رواية حفص عن عاصم رحمهما الله تعالىٰ .

- خرجنا الأحاديث النبوية والأخبار من مصادرها الأصلية بقدر الوسع .

- نسبنا الأشعار لقائليها مع بيان وزنها العروضي .
- _ أضفنا تسهيلاً على القارىء عناوينَ للفقرات والأفكار تدلُّ

علىٰ فحواها ، وتيسّر الوصول إليها ، وجعلناها بجانب الصفحات .

- استعنا في ضبط بعض الكلمات ، وترجيح بعض النسخ ، وشرح الكلمات الفارسية بمخطوطة « أيها الأخ شرح أيها الولد » للعلامة عبد الرحمان بن أحمد بن عمر الرومي ، الشهير بـ : صبرى (ت ١٣٩٩هـ) .

- زينا الكتاب بعلامات الترقيم المناسبة ، ووشيناه بالشكل ؟ تيسيراً على القارىء .

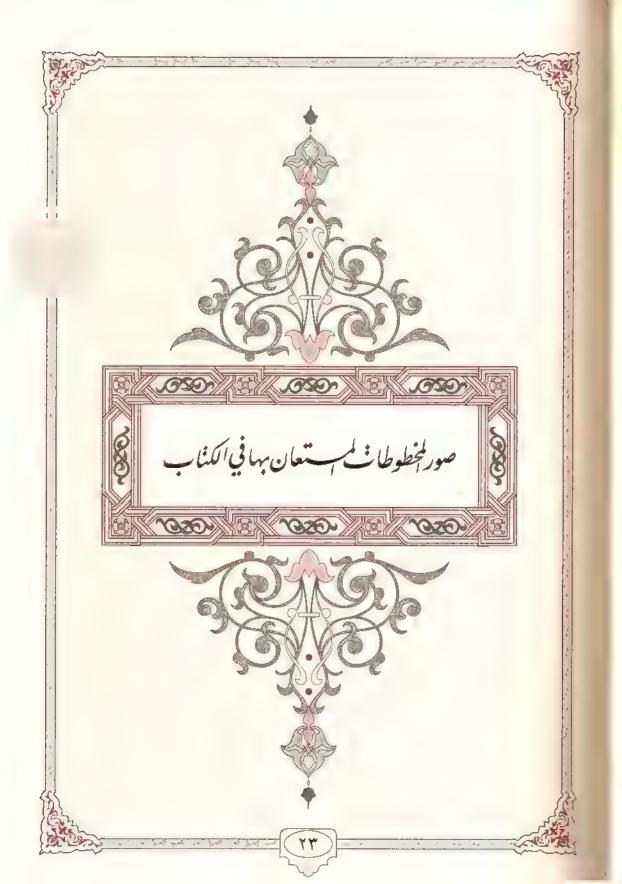
ـ صنعنا فهرساً لمحتويات الكتاب .

نسأل الله العلي العظيم: أن يكرمنا وكُلَّ مَن قرأ في هاذا الكتاب بالإخلاص وحسن التوكل ، وسلوك طريق التربية ورياضة النفس ؛ لتلين في عبادة الله تعالىٰ ، وأن يختم لنا بخير ، ويحشرنا تحت لواء سيد المرسلين .

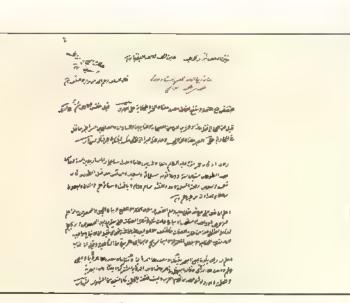
وصلى مندعنى ستبدنا محقد وآله وسلم

اللَّجِنَّة العِلْميت، عَمِرُ لَا دَارَ الْمِنْمِتُ إِلَّهِ للدَّرَاسَاتِ التَّحْتِ بِنَّ العَلَّمِيَ المِنْسُرَافِ المِنْسُرَافِ مُحْمِّرُ غُمْسُرُ الْمُنْسِوحِ عَزْفُولُ الْمُسَيِّنِيَ

۲۸ جمادی الآخرة ۱٤٣٣هـ ۱۹ مايو _ أيار ۲۰۱۲م



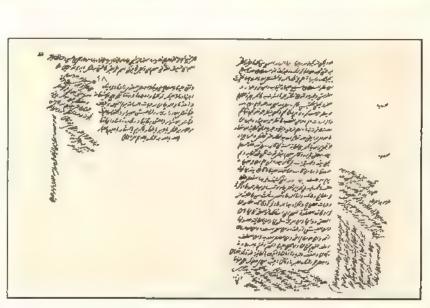




راموز ورقت العنوان لينسخته (أ)

المنظمة المنظ

رامورالورق الأولى لينسخت (1)



راموز الورقة الأخيرة لينسخة (أ)



رامورالورق الأولى لينسخت (ب)

معلق برزرا برا و البسيدان ما الله المورد ال

A STATE OF THE STA

راموز الورقة الأخيرة لينسخت (ب)

مال قال عالم المناس و المناس

معتابانيا الرواد معتابانيا الرواد معتاب من المقالة المنتخب على المنافئة المنتخب النتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب عمتار عمدا المزالة وحمد المنتخب ولينتخل المنتخب والماء المل ملي حقيقة مشه والمنتخب المنتخب والمنتخب المنتخب ال

راموزالورق الأولى لينسخت (ج)

عدما وقد الما من معالم المعلى معيد المعاد وسال وترسله معيد المعاد ويسال وسال المعاد ويسال وسعادا المعاد ويسال واستوال في المداد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد ويسال المعاد ويسال ويتوان المده ويسال ويتوان المده ويتان المداد ويتما والمعرف ويتان المداد ويتان المد

راموز الورقة الأخيرة ليشخف (ج)

على تعلما وبيسما والمان بنيع الداخلية وجها بنيغ غيرة و العالا بنيغة من المراق بنيغ الدول العالا بنيغة من المدولة المدولة و العالا بنيغة من المدولة ال

مَرْ الْمُنَا الْمِنَ الْمُولِيَّةِ الْمُنْ وَالْمَنْ الْمُنْ وَالْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمَنْ الْمُنْ وَالْمَنْ الْمُنْ وَالْمَنْ الْمُنْ وَالْمَنْ الْمُنْ وَالْمَنْ اللّهُ وَالْمُنْ اللّهُ وَالْمُنْ اللّهُ وَالْمُنْ وَلَّالِمُنْ وَالْمُنْ وَلَامِ الْمُنْ وَلَامِ الْمُنْ وَلَامِ الْمُنْ وَالْمُنْ وَلِمْ وَالْمُنْ وَالْمُلِمُ وَالْمُنْ وَالْمُلْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُلْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُلْمُ وَلِمْ لِلْمُنْ وَالْمُنْ وَلِمْ لِلْمُنْ وَلِمُنْ وَالْمُنْ

رامور الورقة الأولى للنسخة (د)

امدورالتسل اعديد ومن الملك انعد الهيترك الما ولا تكوي عليها الهمة المسادة لباليلو حقور المائية منزيا واحدار المواحد المراحد ومن المائية منزيا واحدار المواحد ومن المائية منزيا المحتول موجد وعليات وكان الواد المناسب المراحد المناسب المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة ومن المناسبة ومن المناسبة المناسبة المناسبة ومناسبة والمناسبة ومن المناسبة المنا

راموز الورف الأخيرة لينسخ (د)

عده وسد الامام المعزّالي الوليومز العالمية

اوقف وهدن وبلام هرجل الباروري عاطه العلم بالاز همارة الشخ الدمهري

راموز ورقت العنوان للنِسخته (هـ)

بوارم كالكامتين الاكتراثية مليخة والمال كامثاه ملة سيلها واعلمايها مددوي اوساله كالكرافية وتانه ويوايد دريات احرياته أتاله للتراقيز مالك بتنافيطنين وملاعات سيزار ماته المسئوالفرنكية من معدون الرسائة الشاؤم ال كالصدّر المعالم من معود الم سلية التاب معانيدان ليتيمان مثلية ماذاستات بالك التاب للأسية يناا. إر مرجل ما معيد ديول أله كالله عبدومة لمشد فضعادته أطاب للدعن البركائن الديالا جيده وأي الله ذهنتسا الله من يوجعه ما قالله بالله ميلول عليصليه وجورسال والاوبعين المهيلات عاشيات الالتربيع عوالمنهمة تكنانة لاخالفلا إلى أيرالقوسة مهلَّ والتخاصِّينَة الإنَّمَا لَ مَدَاقَ سِي لِلْهِا فَرَادِ لِلسَافَ يَجِوبِيدُ فِي خلوصه عالمندوس لمزكان لدخان الغؤالو خيمة عزامسال لتشوي والمشائنة ألمالة عجنهان الغالق بيكوا والملاوجي ية والدستين موالده وعدان تستاد الثابترية سعاد للطخيلم

٠ بد الد الوف الواسد

غلسكه ربيالمدلين و وأباعية المشتين و والمنفرة والبيسة عيولك للعنين 6 (المعلمة عراكيلية التدين لايميناك البئم العادين الأن الأسلام المتلاط واعذافها معة لضيب والنجر والمقسل ووالد النظاملية يتطبعهن وكالن الشووا تشكوان مسأتل انفس فترال فتخرير بالدجاك سده وسعاعلياله عنائباني فاستامزاها مرافيلور والخيث وبذارحي ويبلناوهها وكالزيسي إداط الإنوكليو مثاري بيجين والإلاج كيستة اذك تألفان مالخفعانة ومؤ الأمة ان إجود بلدس ما يتبهنوها مترب لامران فتكرف كمشاطعون البلم عنه الاسلام عدافية يعة الله وإنداستهاة اخلستافهاته مسائل والشوعه ضيسة ودخاذة الدارافان مستنبأن أكنين كالخسيار واي المستطال

رامورالورق الأولى للنسختر (هـ)

وشعه فكهنش كذاؤلاكل تبكينا المليئة لعقر التعاف وبالكاء حَيْلَ بِإِنْ الْهِ أَمَالُنَا وَكُرْرِ إِلْمَائِيةِ خَذَ وَكَاوَ آسَالُنَا رُّلْكِينَ إِلَّ وكفيك منتزيا وماقيا السناب حالله وأعايي فرناؤ مازماننا باجالام فيورشاد لجقوا فكتوى ركانا دف ديبات احتهاد تاء عقيدة وترتي والمناف والمدافك وما والمتناف والمتارات وكشيفنا والعلالية مؤاحدتاين مؤساب الكالم يتبرفهني وخينة كالجها يومذا كداؤرتها مبتية الآمادة الكيدالين مَنْ لَمَ وَالْهُ مَنْ إِلَا مِنْ وَعَالَمًا وَوَالِهِ أَلِلْهَا وَأَمَا الْبَاسِ اللَّهُ وتنفيك المرز المتأثه ا المحتمال المتحا

الذالشياء وعبره مرومسنا فتوحد القطوي بالاوم وموكالية لأمتداده الإدب بدوليش الدنشاء ومتان كالتناه والوأم الطابع س الدب الكراس كذار مسه كالدن ومؤ والدس المعطاء يتعلمه وتالالانك وقال المفتر لعذل وسال على كفائد ليعدد المنظ أرسه فكالمتنان علاقت فيلها سعيناد لعاص كالترساب يتبة عامان فيد لفا موت يومير مشيد الهاائر أنه الأكنت يابعد العمل منت أكل عن المتواها فولا سالما بنها من الذي أسلط وغالبات والمتاال فأد فاقيه سنالت مى والله من وجوأت المقيارة الزامة فالدتيار والزفايال حسابيته احتار المستأنة ألأوا والإنب الومود بيواهيسكان وكالوارء أفيفوغ ليسا أتيأ وزمناه يتش كالليمؤ كالم كالرسيفية سيفاقت لافؤ كالأفأم لكانا فالا مِن النِّيدِ عَامِياً ومِن المِمامَة ووانها ومن الرَّوي شُولُهَا ومراضافية حسوكها وترياضين أنفاره ومزالغ لتفاق وَيِنْ الإصلاقَ أَلَمُهُ وَبِنَ الانتاء المُهَاءُ وبِنَ السَّال الدُّوبَ ومَا اللَّهِ

رامور الورق زالاخيرة لينسخ في (هـ)

وسلك بكسيرا اجتاباه الاستترار الضيعة يكترمنسيدن النائ علىالها فطافه فيبلده منده يعيد فاق سالية الكونه يعتو والمطب الاعتراف ما ماسكات عدره السيراناسية ترا وستجار المعيم يهوت بالكه يرغ عون المانوان شاع المدان وللدعالا جسيد دادادادده تساعة من ويلفه ما خلاف لينيول يلياد عليه حدده وجها وفالرجي جاد بغلب عليمنات النجية للالتاري من من المستحدة كنا يدو مناسل . . التجدد سعال المعكونير العائزاتي مؤة متيه العواسة الاستاع عبربة وطريع حالتسوسان كالمطلا السلم الريخ تتعلانه إعالت والترويانة وساق الأما علية بحب الالعلالا فاومهاد مكور عادد سلامي هيدوا زيستندر عهاشيل عدأته فتارعت لاستخبيه الله المنظيم لليد فيحد التدرا بعدسين محسوا الديادالم جاديكوهي ساراك كاوال سامد عالمها وسلمات الديان ويوليلي ملاعية عللم لويسدات فكأ مىلەد ياك انتهار تارىخەن ئىلىن ئالاغىمىيىن تە ئىزىنداللىم ئىللانلىم تاللىك تىلىلىدىدىت ھەدون ئىستان كىلەر كىلىلام دىرىنى ئالىرانىلاد

الله الله المنافرة المنافرة التنهيدة الدور الدور المنافرة التنهيدة المنافرة الاستهادة المنافرة المناف

- K. Tru-

راموزالورق للأولى لينسخته (و)

أ - الأكتهماالنوات الطبيقة المانية با والعباد ديدد وكروز مالح وعا كالاعتان مداد سناد مي والمليب وعياد السياح والداع على المعارف المالك حيسل نعته عسفانتي والمتلقب انتي تأمون النموتة كالواصينا لرقال فيوارا ومنافيا ويتحموايا وجن البيت البعدة ومر القرار معاه ومي الاستسامة الأي ومراكات م المطاعة أفكا الكامية للعدية معر المكافئ الكلمة ويا العند الجعدة ظرفرك ودرونك معين الأرة استعبال ماستقبان وخت بالروادة أمنت والرشباله الرائعة وعاد أصالناء لجمة البحك معيدالم الناالكيم اعب مستلهم كالدوب وتأسينا واسلاح شيدينا ومجها التشرية فادور وبنك اجهلنام للافتال المتدنيري مركاريها منا أتالها عبيالاستامة واحلاناه الطنقام يعدد فأوالداب مسجيلة الأواريع همستشعنا لنؤاك المرابعة عيدة الابزادة كشناعه عرصة الإنزادة لعن مرقاسنا ويقام با بإيما ما تعان أمنا الكام المنافرة المنافرة بالزعوات وإحلم باجتلوه اهدافك وحمسال والمصراتات :20%

ماللينسوه مسر لدخلام ماسلام يازاك تالهده السليلا الإسبال والشفر والداشل ومراز صفات السروالواس معالات البعياء فوقة النقى عرقا علاقيا لأميدة وخلعها المتعني وعاوته والاشباط فالارجاء المسانا ولايتها يوسارر منيعت مدين اللاعكياموجيد مة الماء المراحكة بعدة المواقد الماسك ال عسلطاذ جداميع إسراك دائية العام الك غ الكالاة لافتتها الأواصلاح ماعلت التبية السلطان ميلاج مأه مناطيلو والدن والألو والدائد وعهدت والانتقالا با النيادما تلاميسك الكاران بكرك الدعادية مة على عمل في الله الإسلال معدلم والالالمالات وكل وخلرال فالرمعك وميا فكرما فيالكر ما يتذو ورعالها الللب فانظ لا الاسية وغيره مندسة و يَسْرُ البار هَاهِ عيد وميرون كابدالاستار ماية توبه فالبيزة تشا عالده مؤلسله والاجود وغيب الديال فيكنان سة كالمتدسلات وتنظيله وتونيعه الت مكلاالقصاصلات العقدكاناه البكنهة ذاك الأجراد بإعانه وتباينعلوات إظهاضما يأكاست كانتساسيته متهانية الكانتيكال ترويها فاخدا

رامور الورف الأخيرة لينسخت (و)

المناسبة ال

من الله الله المساولة المساول

ميزتها المبعد وسيدنا المدندان

يرهنها مشن

راموزالورق للأولى لينسخته (ز)

من المستوالية المنافعة المنافعة المنافعة المستوالية المنافعة المن

والسامات فالعبار سعو والسوار بوادق بالرجم ووان رة و المراجد والمعالية و و المراجد و سودد الله الجيور المكاء الإيار السورساء نقطة الإياد فأتأب المحدود والكتاء وكساء والمدواليوم المغروب القروب المورسي ومشروه وملاء على عرض عادم إراره ستستاه عند نعيال مع المؤلف المؤلف المالين والماليم المراس الم الك اعتداء المالكيمان بالمسسئلين من مورد علادان المهاد العاصرة الكوسسيكاني والشاء الاركوم عند في المهار الطواهد التقليقة لاعراق كالالإطاعة وتصويق اللالد الواحالاساة جناح الإعل افداء للمهاد جسيل الارتكار والمساف يفاع المواد الأرسية إعاد إذا أن كور المصر مصورة ومسودان والموارد مواكر ا داورونواللمؤلامة والصفال الأجدة وقال سَلَّمُ وَالصَّوْدِدُ اللَّهُ حِوةُ سَلَمُ أَدَادِدُ عَدِرةٌ سَمِع بعرين كالمتحدد الطبيد الما للاتكناك العصية سوم الأول والتوريه عدم الذكور والارد ال وطسلات المطبع فعق الإسيال الماري المارية

ضَّتُ اَلَّذِي بِينِهِ حَدِدِ فَقَالِي الْفَصْفُ كُلُهُ بِيُرْتِ إِنْ فِيلَ مِعْلُ الْلَّمِيدِ وَفِي الْدِيدِ عِلْمِيعِ فَلَيْ الْإِنْ الْكِينِ الْكِينِ الْكِينِ

راموزالورق الأخيرة لينتنخ (ز)



تأليف الإمام المجُدِد، مُجَّة الإِسْلَام وَالمُسْامِينَ زَيْزِالدَيْنِ، أَدْحَثُامِد مُحَدِبْنِ مُحَدَّبْنِ أَحْمَدَ الغَزَالِيَ مُحَدِبْنِ مُحَمَّدِبْنِ أَحْمَدَ الغَزَالِيَ الطُّوسِيِ الطَّابِرَانِي الشَّافِعِيِّ رَضِوَاللَّهُ عَنْهُ رَضِوَاللَّهُ عَنْهُ (60 - 6 - 8 ه .)



بِسْ لِللهِ ٱلرَّمْزِ ٱلرَّحْنِ مِ

الحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ ، والعاقبةُ للمتَّقينَ ، والصلاةُ والسلامُ على نبيِّهِ محمَّدٍ وآلِهِ وصحبهِ أجمعينَ .

سپُ تاليفِ هندهِ الرسالة أعلم : أنَّ واحداً مِنَ الطلَبةِ المتقدِّمينَ ، لازمَ خدمةَ الشيخِ الإمامِ زَيْنِ الدينِ ، حُجَّةِ الإسلامِ : أبي حامدٍ محمَّدِ بنِ محمَّدِ الإمامِ زَيْنِ الدينِ ، حُجَّةِ الإسلامِ : أبي حامدٍ محمَّدِ بنِ محمَّدِ الغزاليِّ رحمَهُ الله ، وأشتغلَ بالتحصيلِ وقراءةِ العلمِ عليهِ ؛ حتَّىٰ جمعَ مِنْ دقائقِ العلوم ، وأستكملَ فضائلَ النفسِ .

أولُ الهدالة حاطرٌ

ثُمَّ إِنَّهُ تَفكَّرَ يُوماً في حالِ نَفسِهِ ، وخطرَ علىٰ بالِهِ ، فقالَ :

إنِّي قرأتُ أنواعاً مِنَ العلوم ، وصرفتُ رَيْعانَ عُمري على تعلَّمِها وجمعِها ، والآنَ ينبغي أَنْ أعلمَ أيُّ نوعِها ينفغني غداً ، ويؤنسني في قبري ؟ وأيُّها لا ينفعُ حتَّىٰ أتركهُ ؟ كما قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « ٱللَّهُمَّ ؛ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لاَ يَنْفَعُ »(١) .

 ⁽١) رواه مسلم (٢٧٢٢) عن سيدنا زيد بن أرقم رضي الله عنه ، وأبو داوود
 (١٥٤٨) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، وفي (ج ، ز ، و) زيادة :
 (ومن قلب لا يخشع ، ومن نفس لا تشبع ، ومن دعاء لا يسمع) .

فَاسَتَمَرَّتُ لَهُ هَاذِهِ الفَكَرَةُ ؛ حتَّىٰ كتبَ إلىٰ حضرةِ الشيخِ حُجَّةِ الإسلامِ محمَّدِ الغزاليِّ رحمَهُ اللهُ ٱستفتاءً ، وسألَ عنْهُ مسائلَ ، والتمس منْهُ نصيحةً ودعاءً .

من معادة المرء وحسودً الطيب لحادق

قال : وإنْ كان مصنّفاتُ الشيخِ كـ « الإحياءِ » وغيرهِ تشتمِلُ على جوابِ مسائلي ؛ للكنْ مقصودي : أنْ يكتبَ الشيخُ حاجتي في وَرَقاتٍ تكونُ معي مُدّةَ حياتي ، وأعملُ بما فيها مُدّةَ عُمري إنْ شاءَ اللهُ تعالىٰ .

وجودُ التَّالَـف لا تعني عنِ الشَّبح

فكتبَ الشيخُ هـُـــــ الرسالة في جوابه (١) :

بِسْ لِيلْهِ ٱلزَّمْزِ ٱلرَّحِينِ مِ

أعلم أيُّها الولدُ والمحبُّ العزيزُ _ أطالَ اللهُ بقاءَكَ بطاعتِهِ ، وسلكَ بكَ سبيلَ أحبَّائِهِ _ : أنَّ منشورَ النصيحةِ يُكتَبُ مِنْ مَعدِنِ الرسالةِ عليهِ الصلاةُ والسلامُ ؛ إنْ كانَ قَدْ بلغَكَ منهُ نصيحةً . . فأيُّ حاجةٍ لكَ في نصيحتي ؟!

وإنْ لَمْ تبلغْكَ. . فقلْ لي : ماذا حصَّلتَ في هـٰذهِ السنينَ الماضيةِ ؟!



مِنْ جملةِ ما نصحَ بهِ رُسولُ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ أُمَّتَهُ قُولُـهُ : « عَـلاَمَـةُ إِعْـرَاضِ ٱللهِ عَـنِ ٱلْعَبْـدِ. . ٱشْتِغَـالُـهُ بِمَـا لاَ يَعْنِيهِ »(٢) .

الاشتعالُ بعد لا يعني هو علامةً إعراض الله تعالى عس لعبد

مسع انتمیحة هو رسول الله صلی الله

عبنه وملم

 ⁽١) هنذه الديباحة المارة من وضع الذين وقفوا على الرسالة انظر « أيها الأخ »
 (ق) ٢) .

 ⁽۲) رواه الدارقطني في « المؤتلف والمختلف » (۱٦٩١/٣) ، وأبو نعيم في « حلية الأولياء » (۱۳٤/۱۰) من قول غَرِيف اليماني أحد الزهّاد رحمه الله تعالى .

و: « إِنَّ ٱمْرَأَ ذَهَبَتْ سَاعَةٌ مِنْ عُمْرِهِ فِي غَيْرِ مَا خُلِقَ لَهُ. . لَجَدِيرٌ أَنْ تَطُولَ عَلَيْهِ حَسْرَتُهُ »(١) .

و : « مَنْ جَاوَرَ ٱلأَرْبَعِينَ وَلَمْ يَغْلِبْ خَيْرُهُ عَلَىٰ شَرِّهِ . . فَلْيَتَجَهَّزُ إِلَى ٱلنَّادِ ٣^(٢) .

وفي هـُــٰـذهِ النصيحةِ كفايةٌ لأهلِ العلم .



العدمُ عملٌ وليس مجرَّدُ وسيلةِ

النصيحة سهل ، والمُشكِلُ قَبولُها ؛ لأنّها في مَذاقِ متّبعي الهوى مرّ ؛ إذِ المَناهي محبوبة في قلوبهم ، على الخصوصِ مَنْ كانَ طالبَ العلمِ الرسميّ ، مشتغلَ فضلِ النفسِ ومناقبِ الدنيا ؛ فإنّه يحسِبُ أنّ العلم المجرّد له وسيلة ، سيكونُ نجاتُهُ وخلاصه فيهِ ، وأنّه مستغنِ عنِ العمل ، وهاذا اعتقادُ الفلاسفة .

حجةً الله أكدُ على تارك العمل

سبحانَ اللهِ العظيمِ !! لا يعلمُ هاذا القدرَ أنَّهُ حينَ حصَّلَ العلمَ إذا لَمْ يعملُ بهِ. . تكونُ الحُجَّةُ عليهِ آكدَ ؛ كما قالَ رسولُ اللهِ

 ⁽۱) رواه الدينوري في المجالسة وجواهر العلم ا (۱۸٤۰) ، وابن عساكر في
 ا تاريخ دمشق ا (۱٤٣/۱۲) من قول الحجاج بن يوسف .

 ⁽٢) أورده الديلمي في « الفردوس » (٥٥٤٤) عن سيدنا علي رضي الله عنه ،
 ورواه ابن بَشْكُوال في « الصلة » (٢/ ٥٥٢) عن سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما .

صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « إِنَّ أَشَدَّ ٱلنَّاسِ عَذَاباً يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ. . عَالِمٌ لَمْ يَنْفَعْهُ آلله بعِلْمِهِ »(١).

الإحسلاص مسو النافع وعيرأ أيمني

ورُوِيَ أَنَّ جُنيداً قدَّسَ اللهُ روحَهُ العزيزَ رُئِيَ في المنام بعدَ موتِهِ ، فقِيلَ لهُ : (ما الخبرُ يا أبا القاسم ؟ قالَ : طاحَتِ العِباراتُ ، وفنيَتِ الإشاراتُ ، وما نفعَتْنا إلا رَكَعاتٌ ركَعْناها في جَوفِ الليل)(٢) .



أمثلسه ليبسان وجبوب العميل بالعلم لا تكنْ مِنَ الأعمالِ مفلساً ، ومِنَ الأحوالِ خالياً ، وتيقُّنْ أنَّ العلمَ المجرَّدَ لا يأخذُ اليدَ .

مثاله : لوْ كانَ علىٰ رَجُل في برِّيَّةٍ عشرة أسيافٍ هنديَّةٍ معَ أسلحةٍ أُخرىٰ ، وكانَ الرجلُ شجاعاً وأهلَ حربِ ، فحملَ عليهِ أسدٌ مَهيبٌ . . ما ظنُّكَ ؟

هلْ تدفعُ الأسلحةُ شرَّهُ منهُ بلا استعمالِها وضربها ومِنَ

العسمُ سلا عمل كالسيف بلا يد

⁽١) رواه الدينوري في ﴿ المجالسة وجواهر العلم ؛ (٩٠) ، والبيهقي في «شعب الإيمان» (١٦٤٢) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (٣٠٧/٥٦) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

⁽٢) رواه اليهقي في «شعب الإيمان» (٣٢٥٦)، والخطيب في «تاريخ بغداد ، (٧/٢٥٢) ، وأبو نعيم في "حلية الأولياء ؛ (٢٥٧/١٠) جميعهم بألهاط متقاربة ، والرائي : هو جعفر بن محمد الخُلدي .

المعلوم أنَّها لا تدفعُ إلا بالتحريكِ والضربِ ؟!

فكذا لوْ قرأَ رجلٌ مئةَ ألفِ مسألةٍ علميَّةٍ وعلَّمَها وتعلَّمَها ولمْ يعملْ بها. . لا تفيدُهُ إلاَّ بالعمل .

> العدم لا ينفع بالا عملي

العلم الكثيرُ بـلا عمل ليسنُ أهـلاً |

لرحمة الله تعالى

ومثالُهُ: لوْ كَانَ لَرْجِلِ مَحْرَارَةٌ وَمِرْضٌ صَفْرَاوِيٌّ.. يكونُ علاجُهُ بِالسِّكَنْجُبِينِ والكَشْكَابِ (١).

فلا يحصلُ البُرءُ إلا بأستعمالِهما .

كُرْ مَيْ دُو هَزَار رِطْل پَيْمايي تا مَيْ نَخُوري نَبا شَدَتْ شيدايي (٢)

ولوْ قرأتَ العلمَ مئةَ سنةٍ ، وجمعتَ ألفَ كتاب. لا تكونُ مستعدّاً لرحمةِ اللهِ تعالىٰ : ﴿ وَأَن لَيْهِ سَعَدًا لَوْ مَا سَعَىٰ ﴾ .

فَمَنْ قَالَ : إِنَّ هَاذِهِ اللَّيةَ منسوخةٌ بقولِهِ عليهِ السلامُ : " إِذَا مَاتَ ٱبْنُ آدَمَ.. " الحديثَ (").. فالمنسوخُ هو هاذا القائلُ.

ولئنْ كانتْ منسوخةً. . فما تقولُ في قولِهِ تعالىٰ : ﴿ فَمَن كَانَ

⁽١) السكنجبين : خليط من خلّ وعسل ، والكشكاب : ماء الشعير .

⁽٢) هنذا بيت شعر بالفارسية من مسدّس الهزج .

وحاصل معناه : إن كِلْتَ أَلْقِي رِطلٍ خمراً . لا تكون سكرانَ ومحنوباً ما لم تشربُها . انظر « أيها الأخ شرح أيها الولد » (ق/ ١٤ ــ ١٥) .

⁽٣) رواه مسلم (١٦٣١) ، وأبو داوود (٢٨٨٠) ، والترمذي (١٣٧٦) عن سيدن أبي هريرة رضي الله عنه .

يَرْجُواْ لِقَاءَ رَبِّهِ. فَلْيَعْمَلُ عَمَلًا صَلِحًا ﴾ ، ﴿ جَزَاءً بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾ ، ﴿ جَرَاءً بِمَا كَانُواْ يَكْمِسِمُونَ ﴾ ، ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِلِحَتِ كَانَتَ لَمُمْ جَنَّتُ ٱلْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ﴾ ، ﴿ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَ ﴾ وَعَمِلَ عَكَمَلًا صَلِحًا ﴾ ؟!

وما تقولُ في هــــذا الحديثِ : « بُنِيَ ٱلإِسْلاَمُ عَلَىٰ خَمْسٍ : شَهَادَةِ أَنْ لاَ إِلَــٰهَ إِلاَّ ٱللهُ ، وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ ٱللهِ ، وَإِقَامِ ٱلصَّلاَةِ ، وَإِيتَاءِ ٱلزَّكَاةِ ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ ، وَحَجِّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا » ؟(١) .

والإيمانُ : قولٌ باللساذِ ، وتصديقٌ بالجَناذِ ، وعملٌ بالأركانِ .

ودليلُ الأعمالِ أكثرُ مِنْ أَنْ يُحصىٰ ، وإن كانَ العبدُ يبلغُ الجنَّةَ المِنْ اللهِ وكرمِهِ ، وللكنْ بعدَ أَنْ يستعدَّ بطاعتِهِ وعبادتِهِ ؛ لأَنَّ رحمةَ اللهِ قريبٌ مِنَ المحسنينَ ،

ولوْ قِيلَ : يبلغُ أيضاً بمجرَّد الإيمانِ .

قلْنا : نعمْ ؛ للكنْ متىٰ يبلغُ ؟ كَمْ مِنْ عَقَبةٍ كَؤُودٍ تستقبلُهُ إلىٰ أَنْ يصلَ ؟!

أُوَّلُ تلكَ العَقَباتِ : عَقَبةُ الإيمانِ ؛ أنَّهُ هلْ يسلَّمُ مِنَ السَّلْبِ ،

 (١) رواه البخاري (٨) ، ومسلم (١٦) عن سيدنا عبد الله بن عمر رضي الله عمهما .

الأعمالُ التكليميَّةُ دليلٌ على وجوبِ

الرةُ على شُبهة ال الإيمال بالا عمال كاها لدحول الجنّة أَمْ لا ؟ وإذا وصلَ . . يكونُ جَنِّيّاً مفلساً (١) .

قالَ الحسنُ البصريُّ رحمَهُ اللهُ : (يقولُ اللهُ تعالىٰ لعبادِهِ يومَ القيامةِ : أَدخُلُوا الجنَّةُ برحمتى ، وأقتسِمُوها بقَدْر أعمالِكُمْ)(٢) .



ما لم تعمل . . لم تجد الأجر .

حُكِيَ أَنَّ رَجِلاً في بني إسرائيلَ عبدَ اللهَ تعالىٰ سبعينَ سنةً ، فأرادَ اللهُ تعالىٰ أَنْ يَجلُوهُ على الملائكةِ ، فأرسلَ اللهُ تعالىٰ إليهِ مَلَكاً يُخبرُهُ : أَنَّهُ مَعَ تلكَ العبادةِ لا يليقُ بهِ الجنَّةُ .

فلمًّا بلَّغَهُ.. قالَ العابدُ : نحنُ خُلِقْنا للعبادةِ ، فينبغي لنا أنْ نعبُدَهُ .

فلمًّا رجع المَلكُ. . قالَ اللهُ تعالىٰ : ماذا قالَ عبدِي ؟ قالَ : اللهي ؛ أنتَ أعلمُ بما قالَ العبدُ .

(١) جَنْياً ـ بفتح الجيم ، وتشديد النون المكسورة ، وبياء النسبة ـ : منسوباً إلى الحنة .

(٢) أورده القرطبي في «التذكرة » (٢/ ٧٩٤) ، ورواه الحافظ ابن كثير في «الفتر والملاحم » الملحق بـ «البداية والنهاية » (٣٤٣ ـ ٣٤٣ ـ) بإسناد ابن أبي الدنيا عن سيدنا أنس رضي الله عنه مرفوعاً ؛ ولفظه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «يقول الله تعالى يوم القيامة للمؤمنين : جوزوا النار بعفوي ، وادخلوا الجنة برحمتى ، فاقتسموها بفضائل أعمالكم » .

لا سدَّ من العميلِ ولا وصولُ إلاَّ بهِ

وبم حيقت للعباده

فقالَ اللهُ تعالىٰ : إذاً هوَ لمْ يُعرِضْ عنْ عبادتِنا ؛ فنحنُ معَ الكرَم لا نُعرِضُ عنْهُ ، ٱشهَدُوا يا ملائكتي أنّي قدْ غفرتُ لهُ .

مَنْ لَم يعرضُ عن

الله لَنْ يُعرِضِ اللهُ

وقالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « حَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا ، وَزِنُوا أَعْمَالَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُوزَنُوا »(١) .

وقالَ عليُّ رضيَ اللهُ عنهُ: (مَنْ ظنَّ أَنَّهُ بِدونِ الجَهْدِ يَصِلُ. . فَهُوَ مُتَمَنَّ ، وَمَنْ ظنَّ أَنَّهُ بِبَذْكِ الجَهْدِ يَصِلُ. . فَهُوَ مُتَمَنِّ ، "" . فَهُوَ مُتَعَنِّ)(") .

وقالَ الحسنُ رحمَهُ اللهُ : (طلَبُ الجنَّةِ بلا عملٍ. . ذنبٌ مِنَ الذنوب)^(٣) .

وقالَ عالِمٌ : (الحقيقةُ : تركُ ملاحظةِ العملِ ، لا تركُ العملِ) .

وقالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : ﴿ ٱلْكَيِّسُ مَنْ دَانَ

 ⁽١) رواه ابن المبارك في «الزهد» (٣٠٦)، والإمام أحمد في «الزهد»
 (٦٣٣)، وابن أبي شيبة في «المصنف» (٣٥٦٠٠) موقوفاً على سيدنا عمر رضى الله عنه .

⁽۲) أورده في (قوت القلوب » (۱ / ۱۰۰) .

⁽٣) رواه أبو عبد الرحمان السُّلَميّ في « طبقات الصوفية » (ص ٨٩) ، وأبو نعيم في « حلية الأولياء » (٣٦٧ /٨) من قول معروف الكرخي رحمه الله تعالىٰ ، وذكره الثعلبي في « تفسيره » (٣/ ١٧٠) عن شهر بن حوشب رحمه الله تعالىٰ .

نَفْسَهُ ، وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ ٱلْمَوْتِ ، وَٱلأَحْمَقُ مَنْ أَتْبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهَا . وَتَمَنَّىٰ عَلَى ٱللهِ »(١) .

> صرورةً تحرير ليّة في طلب العلم

كُمْ مِنْ ليالٍ أحييتَها بتكرارِ العلمِ ومطالعةِ الكُتبِ ، وحرَّمتَ علىٰ نفسِكَ النومَ ، لا أعلمُ ما كانَ الباعثُ فيهِ ؟!

لوبىلُ يمِنْ طلب لديا بالأجرة

إِنْ كَانَ نَيْتُكَ نَيلَ عَرَضِ الدنيا ، وجَذَبَ خُطامِها ، وتحصيلَ مَناصِبِها ، والمُباهاة على الأقرانِ والأمثالِ. . فويلٌ لكَ ، ثُمَّ ويلٌ لكَ .

وإنْ كانَ قصدُكَ فيهِ إحياءَ شريعةِ النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وتهذيبَ أخلاقِكَ ، وكسرَ النفسِ الأمَّارةِ بالسوءِ . . فطُوبي لكَ ، ثُمَّ طُوبي لكَ .

ولقد صدق مَنْ قالَ (٢):

[من الكامل]

وَبُكَاؤُهُنَّ لِغَيْرِ فَقْدِكَ بَاطِلُ

سَهَرُ ٱلْعُيُونِ لِغَيْرِ وَجْهِكَ ضَائِعٌ

⁽۱) رواه الترمذي (۲٤٥٩) ، وابن ماجه (٤٢٦٠) عن سيديا شداد بن أوس رضي الله عنهما .

⁽٢) أورد البيت في « الضوء اللامع » (٣٢ /٨) ، و « الكشكول » (٢ / ١٨٥) ، وعزاه بعضهم لخالد بن يزيد البغدادي الكاتب



عِشْ مَا شَنْتَ ؛ فَإِنَّكَ مَيِّتُ ، وأُحبِبْ مَنْ شَنْتَ ؛ فَإِنَّكَ مُفَارِقُهُ ، وٱعمَلْ مَا شَنْتَ ؛ فَإِنَّكَ مَجزيٌّ بِهِ .



أيُّ شيءِ حاصلُكَ مِنْ تحصيلِ علمِ الكلامِ والخلافِ ، والطبِّ ، والدواوينِ والأشعارِ ، والنجومِ والعَروضِ ، والنحوِ والعصريفِ غيرَ تضييع العُمرِ ؟! بجلال ذي الجلالِ .

إنّي رأيتُ في إنجيلِ عيسىٰ عليه السلامُ قالَ : مِنْ ساعةِ أَنْ يُوضَعَ الميتُ على شَفيرِ القبرِ يسألُ اللهُ يُوضَعَ علىٰ شَفيرِ القبرِ يسألُ اللهُ تعالىٰ بعظمتِهِ منْهُ أربعينَ سؤالاً ؛ أوّلُه : يقولُ اللهُ تعالىٰ : عبدي ؛ طهّرت منظرَ الخلقِ سنينَ ، وما طهّرت منظري ساعةً ، وكلّ يوم ننظرُ في قلبكَ !!

يقولُ اللهُ تعالىٰ: ما تصنعُ بغيري وأنتَ محفوفٌ بخيري ؟! أَمَا أنتَ أصمُّ لا تسمعُ .



العلمُ بلا عملٍ جنونٌ ، والعملُ بلا علم لا يكونُ .

وأعلم : أنَّ عِلماً لا يُبعدُكَ اليومَ عنِ المعاصي ، ولا يحملُكَ

ما فائدةٌ لعدم من عير عملٍ

مسراقسةً الله فسس مراقبة الخُلُق

العمل أو العمل الايمكان على الطاعةِ. . لنْ يُبعدُكُ غداً عنْ نارِ جهنَّمَ .

لا يمكنُ إرحاعُ ما فاتَ منُ العمر إدا قاتَ

لرومُ تكبير لهمم

وإذا لمْ تعمَلِ اليومَ ، ولمْ تَدارَكِ الأَيَّامَ الماضيةَ . . تقولُ غداً يومَ القيامةِ : ﴿ فَأَرْجِعْنَا نَعْمَلُ صَلِحًا ﴾ ، فيُقالُ : يا أحمقُ ؛ أنتَ مِنْ هناكَ تجيءُ .



آجعلِ الهِمَّةَ في الرُّوحِ ، والهزيمةَ في النفسِ ، والموتَ في البَدنِ ؛ لأنَّ منزلَكَ القبرُ ، وأهلُ المقابرِ ينتظرونَكَ في كلِّ لحظةٍ متى تصلُ إليهِمْ .

إِيَّاكَ ثُمَّ إِيَّاكَ أَنْ تصلَ إليهِمْ بلا رَادٍ .

قالَ أبو بكرِ الصدِّيقُ رضيَ اللهُ عنهُ : (هـٰـذهِ الأجسادُ : إمَّا قَفَصُ الطُّيورِ ، أَوْ إصْطَبلُ الدَّاوبِّ) .

فتفكَّرْ في نفسِكَ مِنْ أَيِّهما أَنتَ ؟!

إِنْ كَنْتَ مِنَ الطيورِ العُلُويَةِ.. فحينَ تسمعُ طنينَ طبلِ : ﴿ ٱرْجِعِيۡ إِلَىٰ رَبِّكِ ﴾ تطيرُ صاعداً إلىٰ أَنْ تقعدَ في أعالي بُروجِ الجِنانِ ؟ كما قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « ٱهْتَزَّ عَرْشُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « ٱهْتَزَّ عَرْشُ أَلَرَّ حُمَانِ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ » (١) .

احتَـــرْ لنعســـــَّتَ أعاليّ بروح لجمارٍ أو هاوية المار

(١) رواه البخاري (٣٨٠٣) ، ومسلم (٢٤٦٦) عـن سيدنا جابر رضي الله عنه . والعباذُ باللهِ تعالىٰ إنْ كنتَ مِنَ الدَّوابِّ ؛ كما قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿ أُوْلَتِكَ كَأَلْأَنْهَمِ بَلْ هُمْ آضَلُ ﴾ . . فلا تأمَنِ انتقالَكَ مِنْ زاويةِ الدارِ إلىٰ هاويةِ النارِ .

ورُويَ أَنَّ الحسنَ البصريَّ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ أُعطِيَ شَرْبةً مِنْ ماءِ باردٍ ، فلمَّا أخذَ القَدَحَ. . غُشِيَ عليهِ ، وسقطَ مِنْ يدِهِ .

فلمَّا أَفَاقَ. قِيلَ لهُ: مَا لَكَ يَا أَبِا سَعَيدٍ ؟! قَالَ : (ذَكَرَتُ أُمُنِيَّةً أَهْلِ النَّارِ حَينَ يقولُونَ لأَهْلِ الجنةِ : ﴿ أَنَّ أَفِيضُواْ عَلَيْتَ نَامِنَ ٱلْمَلَهِ أَمْنِيَّةً أَهْلِ النَّارِ حَينَ يقولُونَ لأَهْلِ الجنةِ : ﴿ أَنَّ أَفِيضُواْ عَلَيْتَ نَامِنَ ٱلْمَلَهِ أَمْنِيَّةً أَهْلِ النَّارِ حَينَ يقولُونَ لأَهْلِ الجنةِ : ﴿ أَنَّ أَفِيضُواْ عَلَيْتَ نَامِنَ ٱلْمُلَهِ أَمْنَا مِنْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ



لَوْ كَانَ العَلْمُ المَجْرَّدُ كَافَياً لَكَ ، ولا تحتاجُ إلى عَمَلٍ سُواهُ. . لكَانَ نَدَاءُ اللهِ تَعَالَىٰ : ﴿ هَلْ مِنْ سَائِلٍ ؟ هَلْ مِنْ مُسْتَغْفِرٍ ؟ هَلْ مِنْ تَائِبٍ ؟ ﴾(٢) ضائعاً بلا فائدةٍ .

ورُويَ أَنَّ جماعةً مِنَ الصحابةِ رضوانُ اللهِ عليهِمْ أجمعينَ ذكرُوا عبدَ اللهِ بنَ عمرَ عندَ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، فقالَ

كثرةُ النوم بالليل دلينُ الإعلاس

⁽١) رواه بنحوه أبو نعيم في قحلية الأولياء (١٨٩/٦) ، وابن رجب في « التخويف من النار » (ص١٥٨) .

⁽۲) رواه البخاري (۱۱٤٥) ، ومسلم (۷۵۸) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

عليهِ الصلاةُ والسلامُ : « نِعْمَ ٱلرَّجُلُ هُوَ لَوْ كَانَ يُصَلِّي بِٱللَّيْلِ »(۱) .

وقالَ عليهِ الصلاةُ والسلامُ لرجلٍ مِنْ أصحابِهِ : « يَا فُلاَنُ ؛ لاَ تُكْثِرِ ٱلنَّوْمَ بِٱللَّيْلِ ؛ فَإِنَّ كَثْرَةَ ٱلنَّوْمِ بِٱللَّيْلِ تَدَعُ صَاحِبَهُ فَقِيراً يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ »(٢) .



الحثُّ على إحماء وقت الشّحر

﴿ وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ ﴾ : أمرٌ ، ﴿ وَبِٱلْأَسْعَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ : شكرٌ ، ﴿ وَأَلْأَسْعَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ : شكرٌ ، ﴿ وَٱلْمُسْتَغْفِرِينَ بِٱلْأَسْعَارِ ﴾ : ذكرٌ (٣) .

قَالَ النبيُّ عليهِ الصلاةُ والسلامُ : " ثَلاَئَةُ أَصْوَاتٍ يُحِبُّهَا آللهُ تَعَالَىٰ : صَوْتُ ٱلدِّيكِ ، وَصَوْتُ ٱلَّذِي يَقْرَأُ ٱلْقُرْآنَ ، وَصَوْتُ ٱلَّذِي يَقْرَأُ ٱلْقُرْآنَ ، وَصَوْتُ ٱلْمُسْتَغْفِرِينَ بِٱلأَسْحَارِ "(٤) .

الملائمة أصوات المعالية المعال

⁽١) رواه البخاري (١١٢٢) ، ومسلم (٢٤٧٩) .

 ⁽۲) رواه ابن ماحه (۱۳۳۲) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (٤٤١٧) ، وابن
 عساكر في « تاريخ دمشق » (۲۷٦/۲۲) عن سيدنا جابر رضى الله عنه .

 ⁽٣) فالعامل وغير العامل لا يستويان ؛ إد لو كانا متساويين. لما مدح الله تعالى وذكر عباده الذين يتهجدون بالليل ويستغفرون بالأسحار في كتابه الكريم . انطر أيها الأخ ، (ق/ ٣١) .

⁽٤) أورده المديلمي في « الفردوس » (٢٥٣٨) ، والتعلبي في « تفسيره » (٣٠) عن السيدة أم سعد بنت زيد بن ثابت رضي الله عنهما .

له معالى وبخ عمد الشخـــر تحمــــلُ الدُكْرُ بهٔ

مراتب فوام الليل

قالَ سفيانُ الثوريُّ رحمَهُ اللهُ : (إنَّ اللهَ تعالىٰ خلقَ ربحاً تهُبُّ وقتَ الأسحارِ ، تحملُ الأذكارَ والاستغفارَ إلى الملكِ الحبَّارِ)(١) .

وقالَ أيضاً : (إذا كانَ أوَّلُ الليلِ. . ينادي مُنادٍ مِنْ تحتِ العرشِ : أَلاَ لِيَقُم العابدونَ ، فيقومونَ ويصلُّونَ ما شاءَ اللهُ .

ثُمَّ ينادي مُنادِ في شَطْرِ الليلِ : أَلاَ لِيَقُمِ القانتونَ ، فيقومونَ ويصلُّونَ إلى السَّحَر .

فإذا كانَ السَّحَرُ.. ينادي مُنادٍ: أَلاَ لِيَقُمِ المستغفرونَ، فيقومونَ ويستغفرونَ.

فإذا طلعَ الفجرُ. . نادى مُنادٍ : أَلاَ لِيَقُمِ الغافلونَ ، فيقومونَ مِنْ فُرُشِهِمْ كالموتىٰ نُشِرُوا مِنْ قبورِهِمْ)(٢) .



رُئِيَ في وصايا لقمانَ الحكيمِ لابنِهِ أَنَّهُ قالَ : (يَا بُنيَّ ؛

لا يكوسُّ لدُّيثُُ اكيسَ من

(۱) ذكره الثعلبي في «تفسيره » (٣١ /٣) ، ورواه أبو عبد الرحمان السلمي في « طبقات الصوفية » (ص٣٧٣) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (٢٥٢ /٥٤) من قول أبي بكر محمد بن على الكتّاني .

(٢) رواه ابن أبي الدنيا في " التهجد وقيام الليل " (٣١٠) ، والدينوري في
 " المجالسة وجواهر العلم " (٤٠٣) عن سفيان بن عيينة رحمه الله تعالىٰ .

لا يكونَنَّ الديكُ أكيسَ منْكَ ، ينادي بالأسحارِ وأنتَ نائمٌ)(١) .

ولقدْ أحسنَ مَنْ قالَ (٢) :

[من الطويل]

لَقَدْ هَتَفَتْ فِي جُنْحِ لَيْلٍ حَمَامَةٌ عَلَىٰ كَذَبْتُ وَبَيْتِ ٱللهِ لَوْ كُنْتُ عَاشِقاً لَمَا أَأَذْعُمُ أَنِّي هَائِمٌ ذُو صَبَابَةٍ لِرَبِّي

عَلَىٰ فَنَنِ وَهْنا وَإِنِّي لَنَائِمُ لَمَا سَبَقَتْنِي بِٱلْبُكَاءِ ٱلْحَمَائِمُ لِرَبِّي وَلاَ أَبْكِي وَتَبْكِي ٱلْبَهَائِمُ



حـــلاصــةُ العلـــم الطاعةُ و لعــادةُ

الدمعُ مِن الحثيم ديلُ المحَّة

أَعلَمْ : أنَّ الطاعةَ والعبادةَ منابعةُ السَارعِ في الأوامرِ والنواهي ، بالقولِ والفعلِ ؛ يعني : كلُّ ما تقولُ وتفعلُ ، وتتركُ

والنواهي ، بالسولِ والشعلِ ؛ يعني . كل ما لقول ولفعل ، وتبرك قولَهُ وفعلَهُ . يكونُ باقتداءِ الشرعِ ؛ كما لؤ صمتَ يومَيِ العيدِ وأيامَ التشريقِ . . تكونُ عاصياً ، أؤ صليتَ في ثوبٍ مغصوبِ (٣) وإنْ كانتْ صورتُهُ عبادةً . . تأثمُ .

⁽١) رواه عبد الرزاق في المصنف (١٩٥٣٩) ، والبيهقي في الشعب الإيمان (٥٣٠٦) .

⁽٢) الأبيات لمجنون ليلي في « ديوانه » (ص٢٣٨) .

⁽٣) في (و) زيادة: (أو في ثوب لبسه حرام كالحرير في الرجال).



العدم والعمل بالا اقتدام الشرع صلالة

فينبغي لكَ أَنْ يكونَ قولُك وفعلُك موافقاً للشرع ؛ إذِ العلمُ والعملُ بلا آقتداءِ الشرع ضلالةً .

مَنْ بَصَوَّفَ قَبَلِ أَنِ يَتَعَفَّهُ فَقَدَ تَرِيدُقَ وينبغي لكَ ألا تغترَّ بشطحِ وطامَّاتِ الصوفيَّةِ ؛ لأنَّ سلوكَ هاذا الطريقِ يكونُ بالمجاهدةِ ، وقطع شهوةِ النفسِ ، وقتلِ هواها بسيفِ الرياضةِ ، لا بالطامَّاتِ والتُّرَّهاتِ .

حياةً القلب معلَّفةً على موت النصل

و أعلم : أنَّ اللسانَ المطلَق ، والقلبَ المطبَقَ المملوءَ بالغفلةِ والشهوةِ . علامة الشَّقاوةِ ، حتى لا تقتلَ نفسَكَ بصدقِ المجاهدةِ . . لنْ تحييَ قلبَكَ بأنوارِ المعرفةِ (١) .

⁽١) أي : لن تجعل قلبك حياً بأنوار معرفة الله تعالى وأذكاره حتى تقتل نفسك بالمحاهدة الصادقة ؛ فإن لم تقتلها. . فلن يحيا قلبك بنور المعرفة ، فتنبه .

المعابي الدوقية تُدركُ بالمعارسة لا بالقوب

وأعلمْ: أنَّ بعض مسائلِكَ التي سألتني عنها لا يستقيمُ جوابُه بالكتابةِ والقولِ ؛ بلْ إنْ تبلغْ تلكَ الحالةَ.. تعرفْ ما هِيَ ، وإلاَّ.. فعلمُها مِنَ المستحيلاتِ ؛ لأنَّها ذوقيَّةٌ ، وكلُ ما يكونُ ذوقيَّاً.. لا يستقيمُ وصفُه بالقولِ ؛ كحلاوةِ الحلوِ ومرارةِ المرِّ لا تُعرَفُ إلا بالذوقِ .

كما خُكِيَ أَنَّ عِنِّيناً كتبَ إلى صاحبٍ لهُ: عرِّفْني لذَّةَ المُجامعةِ كيف تكونُ ؟

فكتبَ في جوابِهِ : يا فلانُ ؛ إنّي كنتُ حسبتُكَ عِنْبِناً فقطْ ، والآنَ عرفتُ أنَّكَ عِنْينٌ وأحمقُ ؛ لأنَّ هاذهِ اللذَّةَ ذوقيَّةٌ ؛ إنْ تصلْ إليها . . تعرِفْ ، وإلاً . . لا يستقيمُ وصفُها بالقولِ والكتابة .



بعضُ مسائلِكَ مِنْ هلذا القَبيلِ .

وأمَّا البعضُ الذي يستقيمُ لهُ الجوابُ. . فقدْ ذكرناهُ في « إحياءِ العلوم » وغيرِهِ ، ونذكرُ هنا نُبَذاً منْهُ ، ونشيرُ إليهِ :

فَأُوَّلُ سَوْالِكَ قَدْ سَأَلْتَنِّي عَنِ السَالَكِ مَا وَجَبَ عَلَيْهِ ؟

فنقولُ : قدُ وجبَ على السالكِ أربعةُ أمورِ :





أَوَّلُ الأَمرِ : آعتقادٌ صحيحٌ ، لا يكونُ فيه بِدعةٌ . والثاني : توبةٌ نصوحٌ ، لا ترجعُ بعدَهُ إلى الزَّلَةِ .

والثالثُ: ٱسترضاءُ الخصوم حتَّىٰ لا يبقىٰ لأحدِ عليكَ حقٌّ.

والرابعُ: تحصيلُ علمِ الشريعةِ قدرَ ما تؤدِّي بهِ أوامرَ اللهِ تعالىٰ ، فالزيادةُ علىٰ هاذا القدرِ ليسَ بواجبٍ ، ثُمَّ مِنْ علومِ الآخرةِ ما يكونُ فيه النجاةُ(١) .

عسمُ الأوَّليسس والأحريسُ مسديحٌ مي حديثِ واحدٍ حُكِيَ أَنَّ الشَّبليَّ رحمَهُ اللهُ خدمَ أربعَ مئةِ أستاذٍ ، وقالَ : قرأتُ أربعةَ آلافِ حديثٍ ، ثُمَّ آخترتُ منها حديثاً واحداً عمِلتُ بهِ ، وخلَّيتُ ما سواهُ ؛ لأنِّي تأمَّلتُ فوجدتُ خَلاصي ونَجاتي فيهِ ، وكانَ علمُ الأوَّلينَ والآخِرينَ كلُّهُ مندرجاً فيهِ ، فأكتفيتُ بهِ .

وذلكَ أَنَّ رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ قالَ لبعضِ أصحابِهِ : « ٱعْمَلْ لِدُنْيَاكَ بِقَدْرِ مَقَامِكَ فِيهَا ، وَٱعْمَلْ لِآخِرَتِكَ بِقَدْرِ بَقَائِكَ فِيهَا ، وَٱعْمَلْ للهَ بِقَدْرِ حَاجَتِكَ إِلَيْهِ ، وَٱعْمَلْ لِلنَّارِ بِقَدْرِ صَبْرِكَ عَلَيْهَا » (٢) .

 ⁽١) وهاذه الواجبات هي شروط في السالث طريق الحق ، وسيذكر المصنف _
 رحمه الله _ بعد قصة الشبلي وحاتم الأصم الواجبات لهاذا السالك .

⁽٢) ذكر القصة المفسر إسماعيل حقي في ا روح البيان » (٣٦/٨) .

وفي (ب ، ج ، و ، ز) زيادة : (فإذًا أردت أن تعصي مولاك. . فأطلب مكاناً لا يراك) .



إذا عملتَ بهذا الحديثِ.. لا حاجةَ لكَ إلى العلمِ الكثيرِ(١).

⁽١) في (أ، ب) زيادة: (لأن العلم الكثير وتحصيله من فرض الكفاية).

وتأمَّلُ في حكايةٍ أخرىٰ :

ثماني فواند من العلم حماصل صحبةِ ثلاثينَ سنةً وهِيَ : أنَّ حاتِمَ الأصمِّ كانَ مِنْ أصحابِ شَقيقِ البَلْخيِّ رحمةُ اللهِ تعالىٰ عليهِما ، فسألَهُ يوماً وقالَ : صاحبتني منذُ ثلاثينَ سنةً ، ما حاصلُكَ فيها ؟

قالَ : حصَّلتُ ثمانيَ فوائدَ مِنَ العلمِ ، وهِيَ تكفينِي منْهُ ؛ لأنِّي أرجو خَلاصي ونَجاتي فيها .

فقالَ شَقيقٌ : ما هِيَ ؟

قالَ حاتِمٌ :

المحسوف اسدي يؤسُك في قبرك الفائدةُ الأولىٰ: أنّي نظرتُ إلى الخَلْقِ ، فرأيتُ لكلِّ منهُمْ محبوباً ومعشوقاً يحبُّهُ ويعشَقُهُ ، وبعضُ ذلكَ المحبوبِ يصاحبُهُ إلىٰ مرضِ الموتِ ، وبعضُهُ يصاحبُهُ إلىٰ شَفيرِ القبرِ .

نُمَّ يرجِعٌ كلَّهُ ويتركُهُ فريداً وحيداً ، ولا يدخلُ معَهُ في قبرِهِ منهُمْ أحدٌ .

فتفكّرتُ وقلتُ : أفضلُ محبوبِ المرءِ ما يدخلُ معَهُ في قبرِهِ ويؤنسُهُ فيهِ ، فما وجدتُهُ إلا الأعمالَ الصالحة ، فأخذتُها محبوباً لي ؛ لتكونَ سراجاً في قبري ، وتؤنسني فيه ولا تتركني فريداً .

والفائدةُ الثانيةُ : أنّي رأيتُ الخلقَ يقتدونَ أهواءَهُمْ ، ويبادرونَ إلى مُراداتِ أنفسِهِمْ .

هجرُ الهوى لتكوذُ لجنةُ هيَ المأوىٰ

فَتَأُمَّلَتُ فِي قُولِهِ تَعَالَىٰ : ﴿ وَأُمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ ـ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْمَوْخُ فَي وَلِهِ تَعَالَىٰ ؛ ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ ـ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْمَوْخُ فَي الْمَاوَقُ .

فبادرتُ إلىٰ خلافِ نفسي ، وتشمَّرتُ لمجاهدتِها ، وما متَّعتُها بهواها حتَّى ٱرتاضَتْ لطاعةِ اللهِ تعالىٰ ، وٱنقادَتْ لها .

تفنی الدیب وما عیدً لله باق

والفائدةُ الثالثةُ : أنِّي رأيتُ كلَّ واحدٍ مِنَ الناسِ يسعىٰ في جمعِ خطام الدنيا ، ثمَّ يُمسكُهُ قابضاً يدَهُ .

فتأمَّلتُ في قولِهِ تعالىٰ : ﴿ مَاعِندَكُرْ يَنفَدُّومَاعِندَ ٱللَّهِ بَاقِ﴾ .

فبذلتُ محصولي مِنَ الدنيا لوجهِ اللهِ تعالىٰ ، ففرَّقتُهُ بينَ المساكينِ ؛ ليكونَ ذُخراً لي عندَ اللهِ تعالىٰ .

اشبرف لحقيقيئ في التفوى

والفائدةُ الرابعةُ : أنِّي رأيتُ بعضَ الخَلْقِ يظنُّ أنَّ شرفَهُ وعزَّهُ في كثرةِ الأقوامِ والعشائرِ ، فأعتزَّ بهِمْ .

وزعمَ آخرونَ أنَّهُ في ثُروةِ الأموالِ وكثرةِ الأولادِ ، فأفتخروا .

وحَسِبَ بعضُهُمْ أنَّ العزَّ والشرفَ في غصبِ أموالِ الناسِ وظلمِهِمْ وسفكِ دمائِهِمْ .

و أعتقدتْ طائفةٌ أنَّهُ في إتلافِ المالِ وإسرافِهِ وتبذيرِهِ.

فَتَأْمَّلْتُ فِي قُولِهِ تَعَالَىٰ : ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ ٱللَّهِ أَنْفَنَكُمْ ﴾ .

فَا خَتْرَتُ التَقْوَىٰ ، وَاعْتَقَدْتُ أَنَّ الْقَرَآنَ حَقِّ صَادَقٌ ، وَظَنَّهُمْ وَحِسْبَانَهُمْ كُلُها باطلٌ زائلٌ .

من حسد فعمی الله ألمدِ اعترض والفائدةُ الخامسةُ : أنِّي رأيتُ الناسَ يذُمُّ بعضُهُمْ بعضاً ، ويغتابُ بعضُهُمْ بعضاً ، فوجدتُ ذلكَ مِنَ الحسدِ في المالِ والجاهِ والعلم .

فَتَأَمَّلَتُ فِي قُولِهِ تَعَالَىٰ : ﴿ نَحَنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُم مَّعِيشَتَهُمْ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا﴾ .

فعلمتُ أنَّ القسمةَ كانتْ مِنَ اللهِ تعالىٰ في الأزَلِ ، فما حَسَدتُ أحداً ، ورضيتُ بقسمةِ اللهِ تعالىٰ .

العدو هو اشيطان الاغيرة والفائدةُ السادسةُ : أنِّي رأيتُ الناسَ يُعادي بعضُهُمْ بعضاً لغَرَضِ وسَبَبٍ .

فَتَأْمُّلَتُ فِي قُولِهِ تَعَالَىٰ : ﴿ إِنَّ ٱلشَّيْطَانَ لَكُوْ عَدُوٌّ فَٱتَّخِدُوهُ عَدُوًّا ﴾ .

فعلمتُ أنَّهُ لا يجوزُ عداوةً أحدٍ غيرَ الشيطانِ ، فأتخذتُهُ عدوّاً ، وتركتُ غيرَةً .

> الررقُ على الله فما الداعي للطمع فيما سواةً ؟

والفائدةُ السابعةُ : أنَّي رأيتُ كلَّ أحدٍ يسعىٰ بجِدً ، ويجتهدُ بمبالغةٍ ؛ لطلّبِ القُوت والمَعاشِ بحيثُ يقعُ بهِ في شُبهةٍ وحرامٍ ، ويُنقِصُ قدرَهُ .

فَتَأَمَّلَتُ فِي قُولِهِ تَعَالَىٰ : ﴿ وَمَا مِن دَآبَتَةِ فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا ﴾ .

فعلمتُ أنَّ رزقي على اللهِ تعالىٰ ، وقدْ ضَمِنَهُ ، فأشتغلتُ بعبادتِهِ ، وقطعتُ طمَعى عمَّنْ سواهُ .

> ومن يتوكن على الله فهو حساة

والفائدةُ الثامنةُ : أنِّي رأيتُ كلَّ واحدٍ معتمداً علىٰ شيءٍ مخلوقِ :

بعضُهُمْ إلى الدينارِ والدرهمِ (١) . وبعضُهُمْ إلى المالِ والمُلكِ .

وبعضُهُمْ إلى الحِرفةِ والصناعةِ .

(١) كذا في جميع النسخ ، وكذلك ما بعده ، ولعله بتضمين الفعل معنىٰ (يركن إلىٰ) ، والله أعلم .

وبعضُهُمْ إلىٰ مخلوقِ مثلِهِ .

فَتَأْمُّلَتُ فِي قُولِهِ تَعَالَىٰ : ﴿ وَمَن يَتَوَّكُّلْ عَلَى ٱللَّهِ فَهُوَ حَسَّبُهُۥ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بَلِغُ أَمْرِهِ - قَدْ جَعَلَ ٱللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا ﴾.

فتوكُّلتُ على اللهِ ، فهوَ حسبي ونعمَ الوكيلُ .

فَقَالَ شَقَيقٌ : وفَّقَكَ اللهُ تعالىٰ يا حاتِمُ ؛ إنِّي قَدْ نظرتُ التوراةَ والإنجيلَ والزبورَ والفرقانُ ، فوجدتُ الكتبَ الأربعةَ تدورُ علمِٰ هذه الفوائدِ الثمانيةِ ، فمَنْ عمِلَ بها. . كانَ عاملاً بهذه الكتب الأربعة^(١).



قَدْ علمتَ مِنْ هاتينِ الحكايتينِ أنَّكَ لا تحتاجُ إلى تكثيرِ عدمةُ العكابير العلم .

والآنَ أبيِّنُ لكَ ما يجبُ على سالكِ سبيل الحقِّ (٢) .

(١) رواه ابن عساكر في " تاريخ دمشق " (١٤٢/٢٣) ، وأبو نعيم في " حلية الأولياء ٥ (٧٩ /٨) مختصراً .

(٢) وهي أربعة أمور : الأول : أن يختار الشيخ المربي .

والثاني : أن يحترمه ظاهراً وباطناً .

والثالث : أن يحترز عن مجالسة صاحب السوء .

والرابع : أن يختار الفقر على الغنيٰ .

على هاشو الفوائد التسائية تسدرر الكتبُ الأربعةُ

فَاعِلَمْ : أَنَّهُ ينبغي للسالكِ شيخٌ مرشدٌ مربٌ ؛ ليُخرِجَ الأخلاقَ السوءَ منْهُ بتربيتِهِ ، ويجعلَ مكانَها خُلقاً حسناً .

٧ بُدَين نيح الأثاث

ومعنى التربية : يشبهُ فعلَ الفلاَّحِ الذي يقلَعُ الشوكَ ، ويُخرِجُ النباتاتِ الأجنبيةَ مِنْ بينِ الزرعِ ؛ ليحسُنَ نباتُهُ ، ويكمُلَ رَيْعُهُ .

> لا بدّ من شيح تسررُ سيراً

ولا بدَّ للسالكِ مِنْ شَيخٍ يربِّيهِ ، ويُرشدُهُ إلىٰ سبيلِ اللهِ تعالىٰ ؟ لأنَّ اللهَ تعالىٰ أرسلَ إلى العبادِ رسولاً للإرشادِ إلىٰ سبيلهِ ، فإذا أرتحلَ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ مِنَ الدنيا. . فقدْ خلَفَ الخلفاءَ في مكانِهِ حتَّىٰ يُرشدوا الخلائقَ إلى اللهِ تعالىٰ .

شروطُ المركبي وعلاماته

وشرطُ الشيخِ الذي يصلُحُ أنْ يكونَ نائباً لرسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : أنْ يكونَ عالماً ، لا أنَّ كلَّ عالمٍ يصلُحُ لهُ .

وإنِّي أبيِّنُ لكَ بعض علاماتِهِ علىٰ سبيل الإجمالِ ؛ حتَّىٰ لا يدَّعيَ كلُّ أحدٍ أنَّهُ مرشدٌ .

فنقولُ

الإعراضُ عن حتّ الدب وحثّ النحاه شرطُ المرثي

هُوَ مَنْ يُعرِضُ عَنْ حبَّ الدنيا وحبِّ الجاهِ ، وكانَ قدْ تابعَ لشخصِ بصيرٍ يتسلسلُ متابعتهُ إلىٰ سيِّدِ المرسلينَ صلَّى اللهُ عليهِ

وكانَ مُحسِناً رياضةَ نفسِهِ ؛ مِنْ قِلَّةِ الأكلِ والشربِ ، والقولِ والنوم ، وكثرةِ الصلاةِ والصدقةِ والصوم .

وكانَ بمتابعةِ الشيخِ البصيرِ جاعلاً محاسنَ الأخلاقِ لهُ سيرةً ؛ كالصيرِ والشكرِ ، والتوكُّلِ واليقينِ ، والسَّخاوةِ والقناعةِ ، وطُمأنينةِ النفسِ ، والحِلمِ والتواضعِ ، والعلمِ والصدقِ ، والحياءِ والوفاءِ ، والوقارِ والسُّكونِ والتأنِّي ، وأمثالِها .

فهُوَ إذاً نورٌ مِنْ أنوارِ النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ يصلُحُ الاقتداءُ بهِ ؛ لنكنَّ وجودَ مثلِهِ نادرٌ أعزُّ مِنَ الكبريتِ الأحمر .

ومَنْ ساعدتْهُ السعادةُ فوجدَ شيخاً كما ذكرْنا ، وقبِلَهُ الشيخُ. . فينبغي أنْ يحترمَهُ ظاهراً وباطناً .

أمّا أحترامُ الظاهرِ.. فهوَ ألاَّ يجادلَهُ ، ولا يشتغلَ بالاحتجاجِ معَهُ في كلِّ مسألةٍ وإنْ علمَ خطأَهُ ، ولا يُلقيَ بينَ يديهِ سَجَّادتَهُ إلاَّ وقتَ أداءِ الصلاةِ ، فإذا فرغَ.. يرفعُها ، ولا يُكثرَ نوافلَ الصلاةِ بحضرتِهِ ، ويعملَ ما يأمرُهُ الشيخُ مِنَ العمل بقدْر وُسْعِهِ وطاقتِهِ .

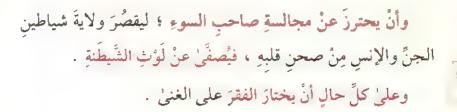
وأمّا احترامُ الباطنِ.. فهوَ أنَّ كلّ ما يسمعُ مِنَ الشيخِ ويقبلُ منهُ في الظاهرِ.. لا يُنكرُهُ في الباطنِ ، لا فعلاً ولا قولاً ؛ لئلاً يتّسمَ بالنفاقِ ، وإنْ لمْ يستطعْ.. يتركُ صُحبته للى أنْ يوافقَ باطنه ظاهرَهُ.

العرشي من كمانَتُ محمد ألأحماد ق لهُ سرةً

المرشي الحقُّ سورٌ ولئكنُّهُ عريرٌ بادرٌ

أدُّ السالك معَ العربي

حترامُ لمربِّي في الشَّاهر والماض شرطُ للشُّنوك



) صباحث السوع يلوّث العب ثُمَّ ٱعلمْ: أَنَّ التصوُّفَ لهُ خَصْلتانِ: ٱلاستقامةُ ، والسكونُ عنِ الخلقِ ؛ فَمَنِ ٱستقامَ ، وأحسنَ خُلقَهُ بالناسِ ، وعاملَهُمْ بالناسِ ، وعاملَهُمْ بالحِلم . . فهُوَ صوفيُّ .

والاستقامةُ : هِيَ أَنْ يَفْدِيَ حَظَّ نَفْسِهِ لِنَفْسِهِ .

وحسنُ الخُلقِ بالناسِ : هُوَ أَلاَّ تحملَ الناسَ على مرادِ نفسِكَ ، بلْ تحملُ نفسَكَ على مرادِهِمْ ما لمْ يخالفوا الشرعَ .

ثُمَّ إِنَّكَ سَالْتَنِّي عَنِ العَبُودِيَّةِ ؛ وهِيَ ثَلَاثُةُ أَشْيَاءَ :

أحدُها: محافظةُ أمرِ الشرع.

وثانيها : الرِّضاءُ بالقضاءِ والقدرِ وقسمةِ اللهِ تعالىٰ .

وثَالَثُها : تَرَكُ رِضَاءِ نَفْسِكَ فِي طَلَبِ رَضَاءِ اللهِ تَعَالَىٰ .

وسألتني عنِ التوكُلُ ؛ وهُوَ أَنْ تستحكمَ آعتقادَكَ باللهِ تعالىٰ فيما وعد ؛ يعني : أَنْ تعتقدَ أَنَّ ما قُدِّرَ لكَ. . سيصلُ إليكَ لا محالةً وإنِ ٱجتهدَ مَنْ في العالَمِ علىٰ صَرفِهِ عنْكَ ، وما لمْ يُكتَبْ لكَ. . لنْ يصلَ إليكَ (١) وإنْ ساعدَكَ جميعُ العالَم .

معنى العبودية

مصلته التصوف

معسى التوكس

⁽١) في (د ، ز) : (لن تصل إليه) .

وسألتني عنِ الإخلاصِ ؛ وهُوَ : أَنْ تَكُونَ أَعمالُكَ كَلُها للهِ تَعالَىٰ ، لا يرتاحُ قلبُكَ بمَحامدِ الناسِ ، ولا تأسىٰ بمذامِّهِمْ .

معسى الإحلاص

وٱعلمْ : أنَّ الرِّياءَ يتولَّدُ مِنْ تعظيمِ الخَلْقِ .

مِمَّ بِسُولُندُ الرِّياءُ وكِمَا بِكُولُ عِلاَحُهُ؟.

وعبلاجُه : أَنْ تراهُم مُسخَّري القيدرة (١) ، وتحسبهُم كلاجُمه : أَنْ تراهُم مُسخَّري القيدرة (١) ، وتحسبهُم في كالجماداتِ في عدم قدرة إيصالِ الراحة والمشقَّة ؛ لتخلُص مِنْ مُراءاتِهِم (٢) ، ومتى تحسبُهُم ذوي قدرة وإرادة . لنْ يبعدَ عنْكَ الرياء .



الريادة في العلم ميراثُ العملِ

الباقِي مِنْ مسائلِكَ : بعضُها مسطورٌ في مصنَّفاتي ، فأطلُبهُ ثَمَّة ، وكتابة بعضِها حرامٌ .

أَعمَلُ أَنتَ بِمَا تَعلمُ ؛ لينكشفَ لكَ مَا لَمْ تَعلمْ ، قَالَ رَسُولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « مَنْ عَمِلَ بِمَا عَلِمَ . . وَرَّثُهُ ٱللهُ عِلْمَ مَا لَمْ يَعْلَمْ »(٣) .

أي : مذللين ومنقادين إلى تحت قدرة الله تعالى وعطمته . انظر « أيها الأح »
 (ق/ ۵۵) .

⁽٢) أي : لِتخلص من طلب نظر الخلق إلى عملك الإقبالهم عليك . الظر " أيها الأخ " (ق/٥٨) .

⁽٣) رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٢٧/٤٩) من قول الأوزاعي



استفت قلك وإل

بعدَ اليوم لا تسألني ما أشكلَ عليكَ إلا بلسانِ الجَنانِ : ﴿ وَلَوْ أَنْهُمْ صَبُرُواْ حَتَّى تَغَرُّجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ ﴾ .

وٱقبلْ نصيحةَ الخضرِ عليهِ السلامُ : ﴿ فَلَا تَسْتَلْنِي عَن شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿ .

ولا تستعجلْ حتَّىٰ تبلغَ أوانَهُ. . يُكشَفْ لكَ وأُربتَ (١) : ﴿ سَأُوْرِيكُمْ ءَايَنِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾ .

فلا تسأل قبلَ الوقتِ .

وتيقَّنْ أَنَّكَ لا تصلُ إلا بالسَّيرِ : ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي ٱلْأَرْضِ فسط وا که



بالله ؛ إن تسِرْ. . تَرَ العجائبَ في كلِّ منزلٍ .

وٱبذُلْ روحَكَ ؛ فإنَّ رأسَ هنذا الأمرِ بذلُّ الروح ؛ كما قالَ ذو النونِ المصريُّ رحمَهُ اللهُ لأحدِ مِنْ تلامذتِهِ : (إِنْ قَدَرتَ على بذلِ

بذلُ الروح

رحمه الله ، وفي (٤١٤/٤٨) من قول الفضيل بن عياض رحمه الله تعالىٰ ، والحديث برمته زيادة من النسخة (ج) فقط.

(١) أي : أيها الولد ؛ لا تستعجل في كشف أمر مستور عليك أن تصل إلىٰ وقته.. يكشفُ لك وأَبصِرْتَ . انظر « أيها الأخ » (ق/٦٠) .

لا وصول إلا بالسر

رأسُّ هند الأسر

الروح. . فتعالَ ، وإلاًّ . . فلا تشتغِلْ بتُرَّهاتِ الصوفيَّةِ)(١) .



مصائحُ الإمامِ العراليُّ لتنميدهِ

انبهي عن المناطرة

إنِّي أنصحُكَ بثمانيةِ أشياءَ ، ٱقبَلْها منِّي ؛ لئلاَّ يكونَ علمُكَ خصماً عليكَ يومَ القيامةِ ، تعملُ منها أربعةً ، وتَدَعُ منها أربعةً .

أمّا اللواتي تدّعُ:

فأحدُها: ألاَّ تناظرَ أحداً في مسألةٍ ما اَستطعتَ ؛ لأنَّ فيها آفةً كثيرةً ، وإثمُها أكبرُ مِنْ نفعِها ؛ إذْ هِيَ منبعُ كلِّ خُلُقٍ ذميمٍ ؛ كالرياءِ والحسدِ ، والكِبْرِ والحِقدِ ، والعداوةِ والمباهاةِ ، وغيرها .

> حبوارُ المساطيرةِ لإظهارِ الحقُّ

نعمْ ؛ لوْ وقعَ مسألةٌ بينكَ وبينَ شخصٍ أوْ قومٍ ، وكانَ إرادتُكَ فيها أنْ تُظهرَ الحقَّ ولا تُضيِّعَ. . جازَ البحثُ .

للكن لتلك الإرادة علامتان :

(۱) رواه أبو عبد الرحمان السلميُّ في «طبقات الصوفية» (ص ۱۸۳)، والبيهقي في «حلية الأولياء» (۲۹۷)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» (۲۹۷/۱۰) من قول رويم بن أحمد رحمه الله .

إحداهُما : ألاَّ تفرِّقَ بينَ أنْ ينكشفَ الحقُّ علىٰ لسانِكَ أوْ علىٰ لسانِ غيرِكَ .

والثانيةُ : أَنْ يكونَ البحثُ في الخلاءِ أحبَّ إليكَ مِنْ أَنْ يكونَ في الملا ِ .

وٱسمعْ ؛ إنِّي أَذكرُ لكَ هنا فائدةً :

أعلم : أنَّ السؤالَ عنِ المشكلاتِ عَرْضُ مرضِ القلبِ إلى الطبيبِ ، والجوابَ لهُ سعيٌ لإصلاح مرضِهِ .

و أعلم : أنَّ الجاهلينَ : المرضىٰ قلوبُهُم ، والعلماءَ : الأطبَّاءُ .

والعالمُ الناقصُ لا يُحسنُ المعالجةَ ، والعالمُ الكاملُ لا يعالجُ كلَّ مريضٍ ؛ بلْ يعالجُ مَنْ يرجو فيهِ قَبولَ المعالجةِ والصلاح .

وإذا كانتِ العلَّةُ مزمنةً ، أو عقيماً لا تقبلُ العلاجَ . . فحذاقةُ الطبيبِ فيهِ أَنْ يقولَ : هذا لا يقبلُ العلاجَ ، فلا يشتغلُ بمداواتِهِ ؟ لأنَّ فيهِ تضييعَ العُمرِ .

ثُمَّ ٱعلم : أنَّ مرضَ الجهلِ على أربعةِ أنواع :

أحدُها : يقبلُ العلاجَ ، والباقي لا يقبلُ .

فائدة في السؤال عن المشكلات

الجهلُ مرضٌ وطبيعةُ الشافي العامُ الكاملُ

العلمةُ العموممةُ لا تقينُ العلاحَ

أنواعُ الجهلِ



أمَّا الذي لا يقبل :

الحددُ عددُ إِنْ

فأحدُها : مَنْ كَانَ سؤالُهُ وٱعتراضُهُ عَنْ حسدٍ وبغضٍ ، فَكَلَّما تَجيبُهُ بأحسنِ الجوابِ وأفصحِهِ وأوضحِهِ . لا يزيدُ لهُ ذلكَ إلا غيظاً وحسداً .

فالطريقُ : ألاَّ تشتغلَ بجوابِهِ .

كُلُّ ٱلْعَدَاوَةِ قَدْ تُرْجَىٰ إِزَالَتُهَا إِلَّا عَدَاوَةَ مَنْ عَادَاكَ عَنْ حَسَدِ (١)

فينبغي أنْ تُعرِضَ عنهُ ، وتتركَهُ معَ مرضِهِ ؛ كما قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿ فَأَعْرِضْ عَن مَن تَوَلَىٰ عَن دِكْرِنَا وَلَوْ يُرِدْ إِلَّا ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنْيَا﴾ .

والحسودُ بكلِّ ما يقولُ ويفعلُ يوقدُ النارَ في زرعِ عَمَلِهِ وهُوَ غَافلٌ ؛ كما قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « وٱلْحَسَدُ يَأْكُلُ ٱلْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ ٱلنَّارُ ٱلْحَطَبَ »(٢) .

يحب المستُّ ولا يشفي لاحمقُ

والثاني: أنْ تكونَ علَّتُهُ مِنَ الحماقةِ ، وهُوَ أيضاً لا يقبلُ العلاجَ ؛ كما قالَ عيسىٰ عليهِ السلامُ : (إنَّي ما عجَزتُ عنْ إحياءِ الموتىٰ ، وقدْ عجَزتُ عنْ معالجةِ الأحمقِ)(٣).

⁽١) البيت من البسيط ، لعبد الله بن المبارك في ا ديوانه ، (ص ٧٨) .

⁽٢) رواه أبو داوود (٤٩٠٣) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (٦١٨٤) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

⁽٣) أورده ابن عبد البر في « بهجة المجالس » (١/ ٥٤٤) .

اعسراصُ الميل العلم عسى المبالم حملٌ جوالةُ السكوتُ وذلكَ رجلٌ يشتغلُ بطلبِ العلمِ زماناً قليلاً ، ويتعلَّمُ شيئاً مِنَ العلومِ العقليِّ والشرعيِّ ، فيسألُ ويعترضُ مِنْ حماقتِهِ على العالمِ الكبيرِ الممضي عُمرَهُ في العلومِ العقليِّ والشرعيِّ ، وهذا الأحمقُ لا يعلمُ ، ويظنُّ أنَّ ما أشكلَ عليهِ هُوَ أيضاً مشكلٌ للعالمِ الكبيرِ ، فإذا لمْ يتفكَّرْ هاذا القدرَ . يكونُ سؤالُهُ مِنَ الحماقةِ .

فينبغي ألاَّ يشتغلَ بجوابِهِ ؛ لأنَّ جوابَ الأحمقِ السكوتُ .

المسترشدُ البليدُ لا يُشْعلُ مجوابِهِ والثالثُ : أنْ يكونَ مسترشِداً ، وكلُّ ما لا يفهمُ مِنْ كلامِ الأكابرِ يحملُ علىٰ قصورِ فهمِهِ ، وكانَ سؤالُهُ للاستفادةِ ، للكنْ يكونُ بليداً لا يدركُ الحقائقَ .

فلا ينبغي الاشتغالُ بجوابِهِ أيضاً ؛ كما قالَ النبيُّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « نَحْنُ _ مَعَاشِرَ ٱلأَنْبِيَاءِ _ أُمِرْنَا أَنْ نُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ عَلَىٰ قَدْرِ عُقُولِهِمْ »(1) .

جهلٌ يقبلُ العلاح

وأمّا المرضُ الذي يقبلُ العلاجَ : فهُوَ أَنْ يكونَ مسترشِداً عاقلاً فَهِماً ، لا يكونُ مغلوبَ الحسدِ والغضبِ وحبِّ الشهوةِ والجاهِ

⁽١) أورده الديلمي في " الفردوس " (١٦١١) عن سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما .

والمالِ ، ويكونُ طالبَ الطريقِ المستقيمِ ، ولمْ يكنْ سؤالُهُ وأعتراضُهُ عنْ حسدِ وتعنُّتِ وأمتحانٍ .

وهاذا يقبلُ العلاجَ ، فيجوزُ أَنْ تشتغلَ بجوابِ سؤالِهِ ؛ بلْ يجبُ عليكَ إجابتُهُ .

عـطُ نصبتُ وإلاَّ فلا تعط الناس

والثاني ممَّا تدَعُ : هُوَ أَنْ تحذرَ وتحترزَ مِنْ أَنْ تكونَ واعظاً أَوْ مَدْكُراً ؛ لأَنَّ آفتَهُ كثيرةٌ ، إلاَّ أَنْ تعملَ بما تقولُ أَوَّلاً ، ثُمَّ تعظَ بِهِ الناسَ .

فَتَفَكَّرْ فَيِمَا قِيلَ لَعَيْسَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ: (يَا بِنَ مَرِيمَ ؛ عِظْ نَفْسَكَ؛ فَإِنِ ٱتَعَظَّتْ. . فَعِظِ النَّاسَ ؛ وإلاَّ. . فأستح مِنْ ربَّكَ)(١) .

وإنِ ٱبتُلِيتَ بهاذا العملِ. . فأحترزُ عنْ خَصلتينِ :

الأولى: عن التكلُّفِ في الكلامِ بالعباراتِ والإشاراتِ والإشاراتِ والطامَّاتِ والأبياتِ والأشعارِ ؛ لأنَّ اللهَ تعالىٰ يُبغضُ المتكلِّفينَ . والتكلُّفُ المُجاوِزُ عنِ الحدِّ يدُلُّ علىٰ خرابِ الباطنِ وغفلةِ القلب .

النكلَّفُ الرائدُ دلينُ حراب الناطِي

 ⁽١) رواه الإمام أحمد في (الزهد) (٣٠٠)، وأبو نعيم في الحلية الأولياء)
 (٣٨٢/٢) .



ومعنى التذكير :

العرقُ بينَ التدكيرِ والوعظ أَنْ يَذَكُرَ الْعَبِدُ نَارَ الآخرةِ ، وتقصيرَ نَفْسِهِ في خدمةِ الخالقِ . ويتفكّرَ في عُمرهِ الماضي الذي أفناهُ فيما لا يعنيهِ .

ويتفكَّرَ فيما بينَ يديهِ مِنَ العَقَباتِ مِنْ سلامةِ الإيمانِ في الخاتمةِ ، وكيفيَّةِ حالِهِ في قَبْضَةِ مَلَكِ الموتِ ، وهلْ يقدِرُ جوابَ منكرٍ ونكيرٍ ؟

وأنْ يهتمَّ بحالِهِ في القيامةِ ومواقفِها ، وهلْ يعبُّرُ على الصراطِ سالماً ، أمْ يقعُ في الهاويةِ ؟

ويستمرُّ ذكرُ هـٰـذهِ الأشياءِ في قلبِهِ ، فيزعجُهُ عنْ قرارِهِ .

فعْلَيانُ هَـٰذُهِ النيرانِ ، ونَوحةُ هـٰذهِ المصائبِ يُسمَّىٰ تذكيراً .

وإعلامُ الخلقِ وإطْلاعُهُمْ على هاذهِ الأشياءِ ، وتنبيهُهُمْ على تقصيرِهِمْ وتفريطِهِمْ ، وتبصيرُهُمْ بعيوبِ أنفسِهِمْ لتمَسَّ حرارةُ هاذهِ النيرانِ أهلَ المجلسِ ، وتُجزِعَهُمْ تلكَ المصائبُ ليتداركوا العُمرَ الماضيَ بقدرِ الطاقةِ ، ويتحسّروا على الأيّامِ الخاليةِ في غيرِ طاعةِ اللهِ تعالىٰ . . هاذهِ الجملةُ علىٰ هاذا الطريق تُسمّىٰ وعظاً .

كما لوْ رأيتَ أَنَّ السيلَ قدْ هجمَ علىٰ دارِ أحدٍ ، وكانَ هُوَ وأهلُهُ فيها ؛ فتقولُ : الحذرَ الحذرَ ، فِرُّوا مِنَ السَّيل .

وهلْ يشتهي قلبُكَ في هـنـذهِ الحالةِ أَنْ تُخبرَ صـاحبَ الدارِ خبرَكَ بتكلُّفِ العباراتِ ، والنُّكَتِ والإشاراتِ ؟

ما حرج من الفلب وقعَ في القلب

صرتُ مشلِ سي النهي عن التكلَّمِ

فلا يشتهي ألبتةً .

فكذلكَ حالُ الواعظِ معَ الخلقِ ، فينبغي أنْ تجتنبَ عنْها .

ما يسعى أن يقصدهُ لواعط بوعظه

همتة لواعظ بفريث الناس إلى الطاعة وإبعسادُهُسم عسن

الإرعاث والتحديرا ضريق للاتعاط

والتدكير

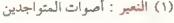
والخَصلةُ الثانيةُ : ألاَّ تكونَ همَّتُكَ في وعظِكَ أنْ ينعِرَ الخلقُ في مجلسِكَ(١) ، ويُظهروا الوَجْدَ ، ويَشُقُّوا الثيابَ ؛ ليُقالَ : نِعْمَ المجلسُ هـٰذا ؛ لأنَّ كلَّهُ ميلٌ إلى الدنيا ، وهُوَ يتولَّدُ مِنَ الغفلةِ .

بِلْ ينبغي أنْ يكونَ عزمُكَ وهمَّتُكَ أنْ تدعوَ الناسَ مِنَ الدنيا إلى الآخرةِ ، ومِنَ المعصيةِ إلى الطاعةِ ، ومِنَ الحرصِ إلى الزهدِ ، ومِنَ البخلِ إلى السَّخاءِ ، ومِنَ الشكِّ إلى اليقينِ ، ومِنَ الغفلةِ إلى اليقظةِ ، ومِنَ الغُرور إلى التقوىٰ .

وتُحبِّبَ إليهمُ الآخرة ، وتبغّض عليهمُ الدنيا ، وتعلَّمَهُمْ علمَ العبادةِ والزهدِ ؛ لأن الغالبَ في طباعِهِمُ الزَّيغُ عنْ منهج الشرع ، والسعيُّ فيما لا يرضى اللهُ تعالىٰ بهِ ، والاشتغالُ بالأخلاقِ الرديّةِ .

فَأَلْقِ فِي قَلُوبِهِمُ الرُّعبَ ، وروِّعْهُمْ وحذَّرْهُمْ عمَّا يستقبلونَ مِنَ المخاوفِ ؛ لعلَّ صفاتِ باطنِهِمْ تتغيَّرُ ، ومعاملةَ ظاهرهِمْ تتبدَّلُ ، ويُظهِرونَ الحرصَ والرغبةَ في الطاعةِ ، والرجوعَ عنِ المعصيةِ .

⁽١) النعير : أصوات المتواجدين .



وهـٰـذا طريقُ الوعظِ والنصيحةِ .

وكلُّ وعظِ لا يكونُ هنكذا. . فهُوَ وَبالٌ علىٰ مَنْ قالَ وسمعَ ، بلْ قِيلَ : إنَّهُ غُولٌ وشيطانٌ ، يذهبُ بالخلقِ عنِ الطريقِ ويُهلِكُهُمْ .

الموعنطُ مِنْ عير الصح وبال على مَنْ قال وسمع

فيجبُ عليهِمْ أَنْ يَقِرُّوا منْهُ ؛ لأنَّ ما يُفسدُهُ هنذا القائلُ مِنْ دينِهِمْ . . لا يستطيعُ بمثلِهِ الشيطانُ .

وحوث النهمي عل وعَّافِ الشَّوء ومَنْ كانتْ لهُ يدٌ وقدرةٌ.. يجبُ عليهِ أَنْ يُنزِلَهُ عنْ منابرِ المسلمينَ ، ويمنعَهُ عمَّا باشرَهُ ؛ فإنَّهُ مِنْ جملةِ الأمرِ بالمعروفِ والنهي عنِ المنكرِ .

المسمي عمس محالعة السلاطين والشالثُ ممّا تدع : ألا تخالط الأمراء والسلاطين ، ولو ولا تراهُم ؛ لأنَّ رؤيتهُم ومجالستهُم ومخالطتهُم آفة عظيمة ، ولو أبتُلِيت بها. . دَعْ عنْكَ مدحَهُم وثناءَهُم ؛ لأنَّ الله تعالى يغضب إذا مُدِحَ الفاسقُ والظالم ، ومَن دعا لطولِ بقائِهِم . . فقد أحب أن يُعصى الله في أرضِه .

النهبي عن هدايد الأمراء

والرابعُ مما تدَعُ : ألاَّ تقبلَ شيئاً مِنْ عطاءِ الأمراءِ وهداياهُمْ وإنْ علمتَ أنَّها مِنَ الحلالِ ؛ لأنَّ الطمعَ منهُمْ يُفسدُ الدِّينَ ؛ لأنَّهُ

٧٣

يتولَّدُ منْهُ المداهنةُ ، ومراعاةُ جانبِهِمْ ، والموافقةُ في ظلمِهِمْ ، وهنذا كلُّهُ فسادٌ في الدِّين .

آفاتُ قَبولِ العطاءِ | من الأمراءِ

وأقلُ مضرَّتِهِ : أنَّكَ إذا قبلتَ عطاياهُمْ وٱنتفعتَ مِنْ دنياهُمْ . . أَنَّكَ إذا قبلتَ عطاياهُمْ وٱنتفعتَ مِنْ دنياهُمْ . . أحببتَهُمُمْ ، ومَنْ أحببَ أحداً . يحبُّ طولَ عُمرِهِ وبقاءَهُ بالضرورةِ ، وفي محبَّةِ بقاءِ الظالمِ إرادةُ الظلمِ علىٰ عبادِ اللهِ تعالىٰ ، وإرادةُ خرابِ العالَم .

فأيُّ شيءٍ يكونُ أضرً مِنْ هلذا للدِّينِ والعاقبةِ ؟

قبولُ لعظاء نقصدِ التصدق حديعةٌ من الشطان

وإيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تُخدَعَ بآستهواءِ الشيطانِ ، وقولِ بعضِ الناسِ لَكَ بأنَّ الأفضل والأولىٰ أَنْ تأخذَ الدينارَ والدرهمَ منْهُمْ ، وتفرَّقَهما بينَ الفقراءِ والمساكينِ ؛ فإنَّهُمْ ينفقونَ في الفسقِ والمعصيةِ ، وإنفاقكَ على ضعفاءِ الناسِ خيرٌ مِنْ إنفاقِهِمْ ؛ فإنَّ اللعينَ قدْ قطعَ أعناقَ كثيرٍ مِنَ الناسِ بهذهِ الوسوسةِ .

وآفتُهُ فاشٍ كثيرٌ ، قدْ ذكرناهُ في « إحياءِ علومِ الدينِ » ، فأطلبُهُ
ثَمَّةَ (١) .

المأمورات أربعة معاملة الله والعباد

وأمَّا الأربعةُ التي ينبغي لكَ أنْ تفعلَها :

الأوَّلُ : أَنْ تجعلَ معاملتكَ معَ اللهِ تعالىٰ بحيثُ لوْ عاملكَ بها

(١) إحياء علوم الدين (٣/٥٢٣) وما بعدها .

عبدُكَ . . ترضىٰ بها منْهُ ، ولا يَضِيقُ خاطرُكَ عليهِ ، ولا تغضبُ . وما لا ترضىٰ للهِ تعالىٰ وما لا ترضىٰ للهِ تعالىٰ منْكَ وهُوَ سيِّدُكَ الحقيقيُّ .

الأمسر" بمعسمت الساس بمنا ترصناةً للمسك والثاني: كلُّ ما عاملتَ بالناسِ. . أَجعَلْ كما ترضىٰ لنفسِكَ منْهُمْ ، لأنَّهُ لا يكمُلُ إيمانُ عبدِ حتَّىٰ يحبُّ لسائرِ الناسِ ما يحبُّ لنفسِهِ .

تعسديسمُ العلسوم المصلِحَةِ للقلوب عمى عيرها والثالث : إذا قرأت العلم أو طالعته .. ينبغي أن يكون علماً يُصلح قلبَكَ ويزكّي نفسك ؛ كما لو علمت أنَّ عُمرَكَ ما بقي غير أسبوع .. فبالضرورة لا تشتغلُ فيها بعلم الفقه والخلاف والأصولِ والكلام وأمثالها ؛ لأنك تعلم أنَّ هاذه العلوم لا تغنيك ، بل تشتغلُ بمراقبة القلب ، ومعرفة صفات النفس ، والإعراض عن علائق الدنيا ، وتُزكّي نفسك عن الأخلاق الذميمة ، وتشتغلُ بمحبّة الله تعالى وعبادته ، والاتصاف بالأوصاف الحسنة .

ولا يمرُّ على عبدٍ يومٌ وليلةٌ إلا ويمكنُ أنْ يكونَ موتُهُ فيهِ .



أسمعْ منِّي كلاماً آخرَ ، وتفكُّرْ فيهِ حتَّىٰ تجدَ خلاصاً :

وصلاحُ الناطس



لُو أَنَّكَ أُخبِرتَ أَنَّ السلطانَ بعدَ أسبوعٍ يَجبِئُكَ زائراً. أَعلَمْ أَنَّكَ في تلكَ المدَّةِ لا تشتغلُ إلاَّ بإصلاحِ ما علمتَ أَنَّ نظرَ السلطانِ سيقعُ عليهِ ؟ مِنَ الثيابِ ، والبدنِ ، والدارِ ، والفُرشِ ، وغيرها .

والآنَ تفكَّرُ إلىٰ ما أشرتُ بهِ ؛ فإنَّكَ فَهِمٌ ، والكلامُ الفردُ يكفي الكيِّسَ ، قالَ رسولُ اللهِ عليهِ الصلاةُ والسلامُ : " إِنَّ ٱللهَ لاَ يَنْظُرُ إِلَىٰ قُلُوبِكُمْ إِلَىٰ صُورِكُمْ ، وَلاَ إِلَىٰ أَعْمَالِكُمْ ، وَلَـٰكِنْ يَنْظُرُ إِلَىٰ قُلُوبِكُمْ وَلَـٰكِنْ يَنْظُرُ إِلَىٰ قُلُوبِكُمْ وَلَـٰكِنْ يَنْظُرُ إِلَىٰ قُلُوبِكُمْ وَلَيْكِنْ يَنْظُرُ إِلَىٰ قُلُوبِكُمْ وَلَيْكِمْ »(١).

وإنْ أردتَ علمَ أحوالِ القلبِ. . فأنظُرْ إلى « الإحياءِ » وغيرِهِ مِنْ مصنَّفاتي _ وهاذا العلمُ فرضُ عينٍ ، وغيرُهُ فرضُ كفايةٍ إلاَّ مقدارَ ما يُؤدَّىٰ بهِ فرائضُ اللهِ تعالىٰ _. . . يوفِّقْكَ اللهُ تعالىٰ حتَّىٰ تحصِّلَهُ .

الأمر بالرصا

عدمُ أحو لِ القلب

صرت مثل لمرافيه

لله تعالى

والرابعُ: ألاَّ تجمعَ منَ الدنيا أكثرَ مِنْ كفايةِ سنةٍ ؛ كما كانَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ يُعِدُّ لبعضِ حُجُراتِهِ (٢) ، وقالَ:

 ⁽۱) رواه مسلم (٣٤/٢٥٦٤) ، وابن ماجه (٤١٤٣) عن سيدنا أبي هريرة رضى الله عنه .

⁽٢) رواه البخاري (٥٣٥٧) ، وأبو داوود (٢٩٦٥) عن سيدنا عمر رضي الله عنه .

« ٱللَّهُمَّ ؛ ٱجْعَلْ قُوْتَ آلِ مُحَمَّدٍ كَفَافاً »(١).

لا يليقُ بصاحب القيسي إلاَّ إعدادً قوب يوم أن يصعه ولمْ يكنْ يُعِدُّ ذلكَ لكلِّ حُجُراتِهِ ؛ بلْ كانَ يُعِدُّهُ لمَنْ علمَ أَنَّ في قلبِها ضعفاً ، وأَمَّا مَنْ كانتْ صاحبة يقينٍ. . فما كانَ يُعِدُّ لها إلاَّ قوت يوم أوْ نصفٍ .

عنه .

⁽١) رواه البخاري (٦٤٦٠) ، ومسلم (١٠٥٥) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله



حاثمةً ودعاءً

إنّي كتبتُ في هذا الفصلِ مُلتمَساتِكَ ، فينبغي لكَ أنْ تعملَ بها ، ولا تنساني فيها مِنْ أنْ تذكرَني في صالحِ دعائِكَ .

وأمَّا الدعاءَ الذي سألتَ منِّي. . فأطلُبُهُ في دعَواتِ الصَّحاحِ . وأُقرأُ هـُـذا الدعاءَ في أوقاتِكَ خصوصاً في أعقابِ صلَواتِكَ :

ٱللهم ؛ يا واجب الوجود ، يا واهب الخير والجود ؛ أفض علينا أنوار رحمتك ، ويسر لنا الوصول إلى كمال معرفتك ، سبحانك لا علم لنا إلا ما علم ثننا ، ولا معرفة لنا إلا ما ألهمتنا ، إنّك أنت العليم الحكيم .

ٱللهم ؛ إنّي أسألُك مِنَ النعمةِ تمامَها ، ومِنَ العصمةِ دوامَها ، ومِنَ العصمةِ دوامَها ، ومِنَ الرحمةِ شُمولَها ، ومِنَ العافيةِ حُصولَها ، ومِنَ العيشِ أرغدَهُ ، ومِنَ العُمرِ أسعدَهُ ، ومِنَ الإحسانِ أتمَّهُ ، ومِنَ الإنعامِ أعمَّهُ ، ومِنَ الفضلِ أعذبَهُ ، ومِنَ اللَّطفِ أنفعَهُ ، ومِنَ العفوِ أحمعَهُ .

ٱللهمَّ ؛ كُنْ لنا ولا تكُنْ علينا .

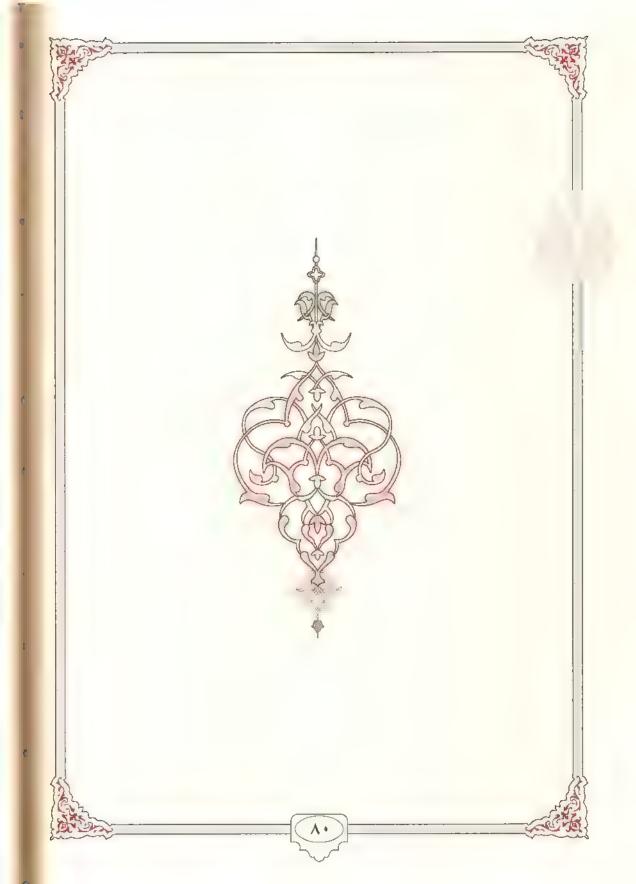
ٱللهم ؛ آختِمْ بالسعادة آجالَنا ، وحقَّقْ بالزيادةِ آمالَنا ، وٱقرِنْ بالعافيةِ غُدُوَّنا وآصالَنا ، وٱجعلْ إلىٰ رحمتِكَ مصيرَنا ومآلَنا .

ٱللهمَّ ؛ ٱصبُبْ سِجالَ عفوِكَ علىٰ ذُنوبِنا ، ومُنَّ علينا بإصلاح

عُيوبِنا ، وٱجعلِ التقوىٰ زادَنا ، وفي دينِكَ ٱجتهادَنا ، وعليكَ توكُّلُنا وٱعتمادَنا ، وإلىٰ رضوانِكَ مَعادَنا .

ٱللهم ؛ ثبتنا على نهج الاستقامة ، وأحلِلنا دارَ المُقامة ، وأعِدْنا في الدنيا مِنْ مُوجِباتِ الندامة يومَ القيامة ، وخَفَفْ عنّا ثِقَلَ الأوزارِ ، وآرزُقْنا عِيشة الأبرارِ ، وآكفِنا وآصرف عنّا شرّ الأشرار ، وكيدَ الفُجّارِ ، وأعتِقْ رِقابَنا ورِقابَ آبائِنا وأمّهاتِنا وإخوانِنا مِنَ النارِ ، برحمتِكَ يا عزيزُ يا غفّارُ ، يا كريم يا ستّارُ ، يا حليم يا جبّارُ ، يا ألله يا ألله ، برحمتِكَ يا أرحم الراحمين .

تتم الكناب بعون لملك الوهاب وسس توفيق





- إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين ، للإمام الكبير الشريف محمد بن محمد الزّبيدي الحسيني ، المعروف بـ مرتضى الزبيدي (ت١٢٠٥هـ) ، ط١ ، (١٩٩٤م) ، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .
- إحياء علوم الدين ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ) ، عني به اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي بإشراف محمد غسان نصوح عزقول الحسيني ، ط١ ، (٢٠١١م) ، دار المنهاج ، السعودية .
- إيضاح المكنون في الذيل على «كشف الظنون عن أسامي الكتب والهنون»،
 للعلامة إسماعيل باشا بن محمد أمين الباباني الكردي (ت١٩٢٠هـ) ،
 بدون تحقيق ، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية ، لبنان .
- أيها الأخ شرح أيها الولد ، للعلامة عبد الرحمان بن أحمد بن عمر ، الرومي الشهير بـ صبري (ت١٣٩٥هـ) ، (مخطوط) .
- البداية والنهاية ، للإمام الحافظ إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضو بن درع القرشي الدمشقي ، المعروف بـ ابن كثير (ت٧٧٤هـ) ، عني به مجموعة من المحققين بإشراف عبد القادر الأرناؤوط والدكتور بشار عواد معروف ، ط١ ، (٢٠٠٧م) ، دار ابن كثير ، سورية .

⁽۱) اعتمدنا في فهرسة المصادر على التالي : اسم الكتاب ، اسم المؤلف وتاريخ وفاته ، اسم المحقق ، رقم الطبعة ، تاريخ طبع الكتاب ، اسم الدار الناشرة .

- بستان العارفين ، للإمام الحافظ المجتهد يحيى بن شرف النووي (٦٩٩٦هـ) ، دار (٦٧٦هـ) ، دار البشائر الإسلامية ، لبنان .
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذاهن والهاجس ، للإمام الحافظ يوسف بن عبد الله النمري ، المعروف به ابن عبد البر (تا ١٩٨١) ، تحقيق محمد مرسي الخولي ، ط٢ ، (١٩٨١ م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .
- تاج العروس من جواهر القاموس ، للإمام الكبير الشريف محمد بن محمد الزّبيدي الحسيني ، المعروف بـ مرتضى الزبيدي (ت١٢٠٥هـ) ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج وجماعة من أئمة التحقيق ، ط١ ، (١٣٨٥هـ) ، وزارة الإرشاد والأنباء ، الكويت .
- تاريخ بغداد ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن ثابت ، المعروف بـ الخطيب البغدادي (ت٤٦٣هـ) ، تحقيق مصطفىٰ عبد القادر عطا ، ط١ ، (١٩٩٧م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .
- تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من وارديها وأهلها ، للإمام الحافظ علي بن الحسن بن هبة الله ، المعروف به ابن عساكر (ت٥٧١هـ) ، تحقيق محب الدين عمر بن غرامة العَمْروي ، ط١ ، (١٩٩٥م) ، دار الفكر ، لبنان .
- تبيين كذب المفتري فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري ، للإمام المحافظ على بن الحسن بن هبة الله ، المعروف به ابن عساكر (ت٥٧١هـ) ، تحقيق محمد بن زاهد الكوثري ، ط١ ، (١٩٩٩ م) ، المكتبة الأزهرية للتراث ، مصر .

- التخويف من النار والتعريف بحال دار البوار ، للإمام الحافظ الفقيه عبد الرحمان بن أحمد السلامي البغدادي ، المعروف بـ ابن رجب الحنبلي (ت٥٩٥هـ) ، تحقيق بشير محمد عيون ، ط٢ ، (١٩٨٨م) ، مكتبة دار البيان ، سورية .
- التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة ، للإمام الحافظ محمد بن أحمد القرطبي (ت ١٧١هـ) ، تحقيق الدكتور الصادق محمد إبراهيم ، ط١ ، (١٤٢٥هـ) ، مكتبة دار المنهاج بالرياض ، السعودية .
- تفسير الثعلبي ، المسمى * الكشف والبيان * ، للإمام المفسر أحمد بن محمد الثعلبي (ت ٤٢٧هـ) ، تحقيق الشيخ أبي محمد بن عاشور ، ط١ ، (٢٠٠٢م) ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .
- التهجد وقيام الليل ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي ، المعروف به ابس أبي الدنيا (ت٢٨١هـ) ، تحقيق مصلح بن جزاء بن فدغوش الحارثي ، ط٢ ، (٢٠٠٠م) ، مكتبة الرشد ، السعودية .
- الجامع لشعب الإيمان ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقي (ت٤٥٨هـ) ، تحقيق الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد ، ط٢ ، (٢٠٠٤م) ، مكتبة الرشد ، السعودية .
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، للإمام الحافظ المؤرخ الثقة أحمد بن عبد الله بن أحمد ، المعروف بـ أبي نعيم الأصبهاني (ت٤٣٠هـ) ، طرق ، (١٩٨٧م) ، طبعة مصورة عن نشرة مطبعة السعادة والخانجي سنة (١٣٥٧هـ) لدى دار الريان للتراث ودار الكتاب العربي ، مصر ولبنان .

- ديوان الإمام عبد الله بن المبارك ، للإمام الحافظ الرحلة عبد الله بن المبارك بن واضح المروزي (ت١٨١هـ) ، جمع وتحقيق الدكتور مجاهد مصطفىٰ بهجت ، ط٣ ، (١٩٩٢م) ، دار الوفاء ، مصر .
- ديوان مجنون ليلى ، لشاعر الغزل قيس بن الملوح بن مزاحم العامري، المعروف به مجنون ليلى (ت٦٨هـ) ، جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، ط١ ، بدون تاريخ ، دار مصر للطباعة ، مصر .
- روح البيان في تفسير القرآن ، للإمام المفسر الأصولي إسماعيل حقي بن مصطفى الإسلامبولي الحنفي (ت ١١٢٧هـ) ، بعناية أحمد عزو عناية ، ط١ ، (٢٠٠١م) ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .
- الزهد الكبير ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق الشيخ عامر أحمد حيدر ، ط٣ ، (١٩٩٦م)، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .
- الزهد ، للإمام الحافظ أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (تا٤٢هـ) ، عني بمه محمد عبد السلام شاهين ، ط١ ، (١٩٩٩م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .
- الزهد والرقائق برواية المروزي ، للإمام الحافظ عبد الله بن المبارك بن واضح المروزي (ت ١٨١هـ) ، ويليه زيادات رواية نُعيم بن حمّاد عليه ، تحقيق حبيب الرحمان الأعظمي ، ط١ ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية ، لبنان .
- سنن ابن ماجه ، للإمام الحافظ محمد بن يزيد القزويني ، المعروف بـ ابن ماجه (ت٢٧٥هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، ط١، (١٩٥٤م)، دار إحياء الكتب العربية لصاحبها عيسى البابى الحلبي ، مصر.

- سنن أبي داوود ، للإمام الحافظ أبي داوود سليمان بن الأشعث السجستاي (ت٢٧٥هـ) ، وبهامشه « معالم السنن » للخطابي ، تحقيق عزت عبيد الدعاس وعادل السيد ، ط١ ، (١٩٩٧م) ، دار ابن حزم ، لبنان .
- سنن الترمذي ، المسمى « الجامع الصحيح » ، للإمام الحافظ محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت٢٧٩هـ) ، تحقيق أحمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي وإبراهيم عطوة ، ط١ ، (١٩٣٨م) ، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .
- الصحاح ، المسمى « تاج اللغة وصحاح العربية » ، للإمام العلامة إسماعيل بن حماد الجوهري (ت٣٩٣هـ) ، ومعه حواشي الإمام اللغوي النابه عبد الله بن برّي (ت٥٨٢هـ) و « الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم المجد الصحاح » للتادلي ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .
- صحيح البخاري ، المسمى « الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وسننه وأيامه » (الطبعة السلطانية العثمانية) ، لإمام الدنيا الحافظ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري (ت٢٥٦هـ) ، عني به الدكتور محمد زهير بن ناصر الناصر ، ط١ ، (١٤٢٢هـ) ، دار طوق النجاة ، لبنان .
- صحيح مسلم ، المسمى « الجامع الصحيح » ، للإمام الحافظ مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت٢٦١هـ) ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، ط١ ، (١٩٥٤م) ، دار إحياء الكتب العربية لصاحبها عيسى البابي الحلبي ، مصر .

- الصلة وهو ذيل على « تاريخ علماء الأندلس » لابن الفرضي ، للمؤرخ البحّاثة خلف بن عبد الملك ، المعروف بد ابن بَشْكُوال (تا ١٩٦٦ه) ، دار الكتاب المصري ، مصر .
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، للإمام الحافظ الناقد محمد بن عبد الرحمان السخاوي (ت٩٠٢هـ) ، عني به محمد جمال القاسمي ، ط١ ، (١٩٩٢م) ، طبعة مصورة عن نشرة القاسمي سنة (١٣١٣هـ) لدى دار الجيل ، لبنان .
- طبقات الشافعية الكبرئ ، للإمام القاضي عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي ، المعروف بـ تاج الدين السبكي (ت٧٧١هـ) ، تحقيق محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح الحلو ، ط١ ، (١٣٩٦هـ) ، طبعة مصورة لدى دار إحياء الكتب العربية ، مصر .
- طبقات الصوفية ، لإمام الصوفية وصاحب تاريحها الحافظ محمد بن الحسين بن محمد الأزدي ، المعروف به أبي عبد الرحمان الشّلمي (ت٤١٢هـ) ، تحقيق نور الدين شريبه ، ط۲ ، (١٩٨٦م) ، طبعة مصورة عن نشرة المحقق سنة (١٩٥٣م) لدى دار الكتاب النفيس ، سورية .
- الفتن والملاحم ، مع " البداية والنهاية " ، للإمام الحافظ إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضو بن درع الفرشي الدمشقي ، المعروف بـ ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) ، عني به مجموعة من المحققين بإشراف عبد القادر الأرناؤوط والدكتور بشار عواد معروف ، ط١ ، (٧٠٧م) ، دار ابن كثير ، سورية .

- الفردوس بمأثور الخطاب ، للإمام الحافظ شيرويه بن شهردار الديلمي (ت٥٠٩هـ) ، تحقيق السعيد بن بسيوني زغلول ، ط١ ، (١٩٨٦م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .
- ـ القاموس المحيط ، لإمام اللغة والأدب محمد بن يعقوب الفيروزاباذي (ت١٩٩١ م) ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .
- قوت القلوب في معاملة المحبوب ، للإمام الفقيه محمد بن علي بن عطية ، المعروف ب أبي طالب المكي (ت٢٨٦هـ) ، وبهامشه : «سراج القلوب وعلاج الذنوب » للعلامة علي الفناني ، و «حياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب » للعلامة محمد بن الحسن الإسنوي (ت٢٦٤هـ) ، ط١ ، (١٣١٠هـ) ، طبعة مصورة عن نشرة المطبعة الميمنية لدى دار صادر ، لبنان .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، للمؤرخ البحاثة المستعرب مصطفى بن عبد الله ، المعروف بـ حاجي خليفة (ت١٠٦٧هـ) ، بدون تحقيق ، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية ، لبنان .
- الكشكول ، للعلامة الاثني عشري الأديب محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي ، المعروف ببهاء الدين العاملي (ت١٠٣١هـ)، تحقيق الطاهر أحمد الزاوي ، ط١ ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة ، لبنان .
- لسان العرب ، للإمام اللغوي الحجة محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي (ت٧١١هـ) ، ط١ ، (١٩٩٢م) ، دار صادر ، لبنان .

- _ المجالسة وجواهر العلم ، للعلامة الفقيه المحدث أحمد بن مروان بن محمد الدِّينوري (٣٣٣هـ) ، ط١ ، (٢٠٠٢م) ، دار ابن حزم ، لبنان .
- . مختار الصحاح ، للإمام العلامة محمد بن أبي بكر الرازي (تا ١٩١٠ه) ، المطبعة الأميرية ، مصر .
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، للإمام العلامة المحدث عبد الله بن أسعد بن علي البافعي (ت٧٦٨هـ) ، ط١ ، (١٣٣٧هـ) ، طبعة مصورة عن نشرة دائرة المعارف بحيدر آباد الدَّكُن لدى دار الكتاب الإسلامي ، مصر .
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ، للإمام العلامة أحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت٧٧٠هـ) ، بعناية الشيخ حمزة فتح الله ، ط٢ ، (١٩٠٦م) ، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق ، مصر .
- المصنف ، للإمام الحافظ عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت٢١١هـ) ، تحقيق حبيب الرحملين الأعظمي ، ومعه : « الجامع » للإمام معمر الأزدي (ت٢٥٣هـ) ، ط٢ ، (١٩٨٣م) ، المجلس العلمي بالتعاون مع المكتب الإسلامي ، لبنان .
- المصنف ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد بن أبي شيبة (ت٢٣٥هـ) ، تحقيق الشيخ محمد عوَّامة ، ط٢ ، (٢٠٠٦م) ، دار المنهاج ، السعودية .

- المعجم الأوسط ، للإمام الحافظ سليمان بن أحمد الطبراني (ت٣٦٠هـ) ، تحقيق الدكتور محمود الطحان ، ط١ ، (١٩٨٥م) ، مكتبة المعارف ، السعودية .
- معجم المطبوعات العربية والمعرَّبة ، وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة في الأقطار الشرقية والغربية مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة إلى نهاية السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية ، للأديب الكاتب يوسف بن إليان بن سركيس (١٣٥٠هـ) ، بدون تحقيق ، طبعة مصورة لدى مكتبة المرعشي النجفي ، إيران .
- معرفة السنن والآثار ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقي (تـ٤٥٨هـ) ، تحقيق الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي ، ط١ ، (١٩٩١م) ، دار قتيبة ودار الوعي ودار الوفاء ، سورية ومصر .
- المنتخب من السياق لتكملة تاريخ نيسابور ، للإمام المحدث الرحال إبراهيم بن محمد الأزهر الصريفيني (ت٦٤١هـ)، تحقيق محمد أحمد عبد العزيز ، ط١، (١٩٨٩م)، دار الكتب العلمية ، لبنان .
- المؤتلف والمختلف ، للإمام الحافظ الحجة علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (ت٣٨٥هـ) ، تحقيق الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد الله بن عبد القادر ، ط١ ، (١٩٨٦م) ، دار الغرب الإسلامي ، لبنان .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، للإمام الحافظ اللغوي المبارك بن محمد بن محمد ، المعروف بـ ابن الأثير (ت٢٠٦هـ) ، تحقيق محمود الطناحي والطاهر الزاوي ، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

ـ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون ، لمالِم الكتب البحاثة إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم البغدادي (ت٩٩٥هـ) ، بدون تحقيق ، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية ، لبنان .

منحنوی الکناب

11	بين يدي الكتابِ
١٤	ترجمةُ الإمامِ الغزاليِّ رضيَ اللهُ عنهُ
١٤	ـ شيوخُ الإمامِ الغزاليِّ رضي الله عنه
١٥	_ اعتزالُهُ النَّاسَ وتأليفُهُ «الإحياءَ»
17	ـ بعضٌ مؤلفاتِهِ رضيَ اللهُ عنهُ
۱۷	وصفُ النُّسخِ الخطِّيَّةِ
17	منهجُ العملِ في الكتابِ
24	صورُ المخطوطاتِ المُستعانُ بها
	« أَيُّنَا الْوَلَدُ »
40	خطبة الرسالة خطبة الرسالة
٣٥	_سبب تأليف هاذه الرسالة
40	_ أُولُ الهدايةِ خاطِرٌ
41	ـ مِنْ سعادةِ المرءِ وجودُ الطبيبِ الحاذقِ
٣٦	ـ وجودُ التآليفِ لا تغني عنِ الشَّيخِ
٣٧	_ منبع النصيحة هو رسول الله صلَّى الله عليه وسلم
٣٧	الاشتغالُ بما لا يَعني هو علامة أعراض الله تعالى عن العبد
۲۸	العلمُ عملٌ وليسَ مجرَّدَ وسيلة

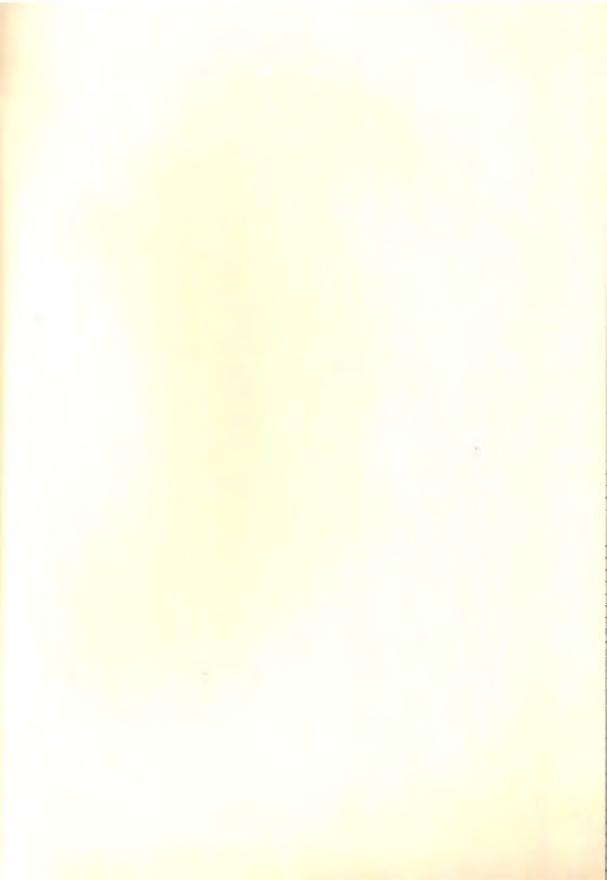
_حجةُ اللهِ آكدُ علىٰ تاركِ العملِ ٢٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
_الإخلاصُ هوَ النافعُ وغيرُهُ يَفنيٰ
أمثلة لبيانِ وجوبِ العملِ بالعلم ٣٩
_العلمُ بلا عملِ كالسيفِ بلا يدٍ
_العلمُ لا ينفعُ بلا عملِ
- العلمُ الكثيرُ بلا عمل ليسَ أهلاً لرحمةِ اللهِ تعالىٰ ٤٠
ـ الأعمالُ التكليفيَّةُ دليلٌ علىٰ وجوبِ العلمِ بالعملِ
_ الردُّ علىٰ شُبهةِ أنَّ الإيمانَ بدونِ عملِ كافٍ لدخولِ الجنَّةِ . ٤١
لا بدَّ مِنَ العملِ ولا وصولَ إلاَّ بهِ
_ إِنَّمَا خُلِقِنا للعبادةِ
ـ مَنْ لَم يعرِضْ عنِ اللهِ لَنْ يُعرِضَ اللهُ عنهُ
ضرورةً تحريرِ النيّةِ في طلبِ العلم
_الويلُ لمَنْ طلبَ الدنيا بالآخرةِ َ
ما فائدةُ العلم مِنْ غيرٍ عملٍ ٤٥ فائدةُ العلم مِنْ غيرٍ عملٍ
ــ مراقبةُ اللهِ قبَلَ مراقبةِ الخَلْقِ
العلمُ والعملُ لا ينفكانِ
ـ لا يمكنُ إرجاعُ ما فاتَ مِنَ العمرِ إذا فاتَ
لزومُ تكبيرِ الهِمَمِ
_ اختَرُ لنفُسكَ : أَعاليَ بروجِ الجنانِ أو هاويةَ النارِ
كثرةُ النوم بالليل دليلُ الإفلاس ٤٧

الحثُّ علىٰ إحياءِ وقتِ السَّحَرِ ٤٨
ـ ثلاثةُ أصواتٍ يحبُّها اللهُ تعالىٰ
ـ للهِ تعالىٰ ريحٌ عندَ السَّحَرِ تحملُ الذِّكْرَ لهُ
_مراتبُ قوَّامِ الليلِ ٤٩
لا يكوننَّ اللَّـٰيكُ أكيسَ منكَ
- الدمعُ مِنَ الخشيةِ دليلُ المحبَّةِ
خلاصةً العلم: الطاعةُ والعبادةُ ٥٠
العلمُ والعملُ بلا اقتداءِ الشرعِ ضلالةٌ ٥١
ـ مَنْ تصوَّفَ قبلَ أَنْ يَتَفَقَّهَ فقد تَزندقَ ٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠
_حياةُ القلبِ معلَّقةٌ على موتِ النفسِ ٥١
- المعانِي الذوقيَّةُ تُدرَكُ بالممارسةِ لا بالقولِ
واجباتُ السالكِ
ـ حكاية: علمُ الأوَّلينَ والآخرينَ مندرِجٌ في حديثٍ واحدٍ • ه
 حكاية: ثماني فوائد مِنَ العلمِ حاصلُ صحبةِ ثلاثينَ سنةً ٥٥
١- المحبوبُ الذي يؤنِسُكَ في قبرِكَ ٥٥
٢ ـ هجرُ الهوىٰ لتكونَ الجنةُ هيَ المأوىٰ
٣ـ تَفنى الدنيا وما عندَ اللهِ باقٍ ٢٠٠٠.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤ الشرفُ الحقيقيُّ في التقوىٰ ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥ ـ منَ حسدَ فعلى اللهِ قدِ اعترضَ ٢٠٠٠ ٥٧
٦_ العدو هوَ الشيطانُ لا غيرُهُ ٧٥

٥٨	٧ - الرزقُ على اللهِ، فما الداعي للطمعِ فيما سواهُ؟
٥٨	٨ ـ ومَنْ يتوكلْ على اللهِ فهوَ حسبُهُ
٥٩	ـ على هـٰـذهِ الفوائدِ الثمانيةِ تدورُ الكتبُ الأربعةُ
09	خلاصةُ الحكايتينِ
7.	- لا بُدَّ مِنْ شيخ مُرَبِّ مُرَبِّ
٦.	_ لا بدَّ مِنْ شيخٌ تسيرُ سيرَهُ
٦.	ــ شروطُ المربِّي وعلاماته
7.	_ الإعراضُ عَنْ حبِّ الدنيا وحبِّ الجاهِ شرطُ المربِّي
17	_ المربِّي مَنْ كانَتْ محاسنُ الأخلاقِ لهُ سيرةً
17	_ المربِّي الحقُّ نورٌ وللكنَّهُ عزيزٌ نادرٌ
15	ـ أدبُ السالكِ مع المربِّي
11	_احترامُ المربِّي في الظَّاهرِ والباطنِ شرطٌ للسُّلوكِ
77	ـ صاحبُ السوءِ يلوِّثُ القلبَ
75	_ خَصْلتا التصوُّفِ
74	_معنى العبوديةِ
78	_معنى التوكلِ
٦٤	_معنى الإخلاصِ
٦٤	ــ مِمَّ يتولَّدُ الرِّياءُ وكيفَ يكونُ علاجُهُ؟
	الزيادةُ في العلمِ ميراثُ العملِ العملِ العلمِ ميراثُ العملِ
	استفْتِ قَلْبِكَ وَإِن أَفْتَوكَ

70	ـ لا وصولَ إلاَّ بالسيرِ
70	رأسُ هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
77	نصائحُ الإمام الغزاليِّ رضيَّ اللهُ عنهُ لتلميذهِ
77	- النهي عن المناظرة
77	-جوازُ المناظرةِ لإظهارِ الحقِّ
77	_ فائدة في السؤال عن المشكلات
٦٧	ـ الجهلُ مرضٌ وطبيبةُ الشافي العالِمُ الكامِلُ
77	_العلةُ المزمنةُ لا تقبلُ العلاجَ
77	_ أنواعُ الجهلِ
٦٨	_ الحسدُ علةُ إِنْ عُولجَتْ زادَتْ
11	_ يحيا الميتُ ولا يَشفى الأحمقُ
79	- اعتراضُ قليلِ العلمِ على العالِم حمقٌ جوابُهُ السكوتُ
79	- المسترشدُ البَليدُ لا مُشْغَلُ بجوابِهِ
79	ـ جهلٌ يقبلُ العلاجَ
٧٠	ـ عِظْ نفسكَ وإلاَّ فلا تعظِ الناسَ
٧.	ـ التكلُّفُ الزائدُ دليلُ خرابِ الباطِنِ
٧١	ـ الفرقُ بينَ التذكيرِ والوعظِ
۷١	ــ ما خرجَ منَ القلبِ وقعَ في القلبِ
۷١	- ضرب مثل في النهي عن التكلُّفِ
٧٢	ـ ما ينبغي أنَّ يقصدَهُ الواعَظُ بوعظِهِ

٧٢	_همَّةُ الواعظِ تقريبُ الناسِ إلى الطاعةِ وإبعادُهُم عنِ المعصيةِ
٧٢	_ الإرعابُ والتحذيرُ طريقٌ للاتعاظِ والتذكيرِ
٧٣	_ الوعظُ مِنْ غيرِ ناصحِ وبالٌ علىٰ مَنْ قالَ وسمعَ
٧٣	_وجوبُ النهي عَنْ وعَّاظِ السُّوءِ
٧٣	_النهيُّ عن مخالطةِ السلاطينِ
٧٣	_النهيُّ عن هدايا الأمراءِ
٧٤	_ آفاتُ قَبولِ العطاءِ مِنَ الأمراءِ
٧٤	_ قَبُولُ العطاءِ بقصدِ التصدقِ خديعةٌ مِنَ الشيطانِ
٧٤	_المأموراتُ أربعة : معاملة الله والعباد
VO	- الأمرُ بمعاملةِ الناسِ بما ترضاهُ لنفسِكَ
Vo	_ تقديمُ العلومِ المُصْلِحَةِ للقلوبِ على غيرها
Vo	إصلاحُ الباطنِ
۲۷	_ ضربُ مثلٍ لمراقبةِ اللهِ تعالىٰ
77	_علمُ أحوالِ القلبِ فرضُ عينٍ
۲۷	- الأمر بالرضا بالكفاف
٧٧	- لا يليقُ بصاحبِ اليقينِ إلاَّ إعدادُ قوتِ يومٍ أو نصفِهِ
٧٨	خاتمةٌ ودعاءٌ
Al	أهم مصادر ومراجع التحقيق
91	محتوى الكتاب



أينكا الولق

رسالة خطتها يراعة الإمام الغزالي باللغة الفارسية، ثم عربت وكُتب لها - لأهميتها - الذيوع في أنحاء المعمورة، حيث ترجمت لأكثر من لغة.

وسبب تأليفها رجاءً من طالب صادق، يسأل الإمام عن أنفع الأعمال فيما بقي من العمر ليُصرف إليه، يكون خلاصة الخلاصة لمجمع العلوم (إحياء علوم الدين ، في وريقات قلّة، يسهل حملها، وتُذكر فوائدها.

وفيه بيَّن أن الطاعة والعبادة هما لباب العلم، فعلمٌ بلا عمل نحل بلا عسل.

فالرسالة موجهة لكل شرائح المجتمع المسلم، عالمهم قبل متعلمهم، والمتعلم قبل الجاهل، يرى القارىء فيها دقة الفهم عن الله تعالى، وحسن التعيير والبيان.

وبالله التوفيق



ISBN: 978 - 9953 - 498 - 25 - 6